

# Rasmus' Sangbog

## INDHOLDSFORTEGNELSE

INDHOLDSFORTEGNELSE .....	2
11.04 PM - DIZZY MIZZ LIZZY .....	7
'74-'75 - THE CONNELLS.....	8
ACROSS THE UNIVERSE - THE BEATLES.....	9
AFRIKA - NANNA (AFRICA BAND AID).....	10
A HARD DAY'S NIGHT - THE BEATLES .....	11
ALL FOR YOU - SISTER HAZEL.....	12
ALL MY LOVE - ROCAZINO .....	13
ALL MY LOVING - THE BEATLES .....	14
ALVERDEN KALDER DET VÆMMELIGT .....	15
ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE - MONTY PHYTON.....	16
ANDREAS SANG - POUL KJØLLER.....	17
KAJS SANG - POUL KJØLLER.....	17
ASKEPOT - SHU-BI-DUA.....	18
A WHITER SHADE OF PALE - PROCOL HARUM .....	19
BABY CAN I HOLD YOU - TRACY CHAPMAN.....	20
BAKKE SNAGVENDT - KAJ OG ANDREA .....	21
BE MY BABY .....	22
BIM BAM BUSSE .....	23
RAPANDE RASMUS.....	23
BLOWING IN THE WIND - PETER, PAUL & MARY.....	24
BROWN EYED GIRL - VAN MORRISON .....	25
BUSTER - NANNA .....	26
BYENS HOTEL - KIM LARSEN .....	27
CALIFORNIA DREAMING - THE MAMAS AND THE PAPAS .....	28
CAN'T BUY ME LOVE - THE BEATLES.....	29
CAN'T HELP FALLING IN LOVE - ELVIS PRESLEY .....	30
COMEDOWN - BUSH .....	31
COUNTRY ROADS - JOHN DENVER .....	32
DANMARK - SHU-BI-DUA .....	33
DANSE I MÁNESKIN - TRINE DYRHOLM & MOONLIGHTERS .....	34
DARWIN'S SANG - ROBEN & KNUD .....	35
DEN ALLERFØRSTE GANG - INNOCENT BLOOD.....	36
DEN ALLERSIDSTE DANS - KIM LARSEN.....	37
DEN RØDE TRÅD - SHU-BI-DUA .....	38
DE SMUKKE UNGE MENNESKER - KIM LARSEN .....	39
DET ER I DAG ET VEJR - KIM LARSSENS VERSION.....	40
DISCO TANGO - TOMMY SEEBACH.....	41
DON'T SPEAK - NO DOUBT .....	42
DREAM A LITTLE DREAM OF ME - MAMAS & PAPAS.....	43
EFTERÅR - RAY-DEE-OHH.....	44

## Rasmus' Sangbog

EIGHT DAYS A WEEK - THE BEATLES .....	45
ELEFANTENS VUGGEVISE.....	46
EN ENKELT SANG OM FRIHED.....	47
EN GLAD LILLE COWBOY .....	48
ETERNAL FLAME - THE BANGLES .....	49
ETERNAL FLAME - THE BANGLES .....	49
EYE OF THE TIGER - SURVIVOR .....	50
EVERYTHING I DO, I DO IT FOR YOU - BRYAN ADAMS .....	51
FED ROCK - SHU-BI-DUA .....	52
FIELDS OF GOLD - STING .....	53
THE FINAL COUNTDOWN - EUROPE.....	54
FLYING - NICE LITTLE PENGUINS.....	55
FOLKEVOGNEN - SHU-BI-DUA.....	56
FREEFALLIN' - TOM PETTY .....	57
FULD AF NATTENS STJERNER - SEBASTIAN.....	58
GREASE MEGAMIX.....	59
GO DOWN, MOSES.....	62
HELP! - THE BEATLES:.....	63
HERFRA HVOR VI STÅR - SKOUSEN OG INGEMANN .....	65
HESTEVISEN - MAGTENS KORRIDORER.....	66
HEY JUDE - THE BEATLES.....	67
HIMMELHUNDEN - TEDDY EDELMANN .....	68
HJEMMEBRÆNDERIET - DE GYLDNE LØVER.....	69
HOTEL CALIFORNIA - EAGLES.....	70
HOUSE OF THE RISING SUN - THE ANIMALS .....	71
HVALEN HVALBORG - SHU-BI-DUA.....	72
HVOR LÆNGE VIL DU YDMYGE DIG - DANSER MED DRENGE .....	73
HVOR ER TIDEN DER TAR' OS - INSIDE THE WHALE .....	74
HVOR SKAL VI SOVE I NAT - LABAN.....	75
I AM SAILING - GAVIN SUTHERLAND.....	76
I EN LILLE BÅD DER GYNGER - FLEMMING "BAMSE" JØRGENSEN .....	77
I KAN IKKE SLÅ OS IHJEL - DET INTERNATIONALE SIGØJNERKOMPAGNI.....	78
I'LL BE THERE FOR YOU – THE REMBRANDTS .....	79
INDIANER - TØSEDRENGENE .....	80
INGEN SOM DIG - MONOPOL .....	81
IMAGINE - JOHN LENNON .....	82
INDERST INDE - U. SVENNINGSSON/SØS FENGER.....	83
IND TIL DIG IGEN - LARS MÜHL / STEFFEN BRANDT .....	84
INTO THE GREAT WIDE OPEN - TOM PETTY.....	85
IRIS - GOO GOO DOLLS.....	86
IT MUST HAVE BEEN LOVE - ROXETTE.....	87
IT'S AFTER DARK - D:A:D.....	88

## Rasmus' sangbog

I WILL SURVIVE - GLORIA GAYNOR.....	89
JEG VED EN LÆRKEREDE.....	91
JEG VIL LA' LYSET BRÆNDE - RAY-DEE-OHH .....	92
JESSIE - JOSHUA KADISON .....	93
JOANNA - KIM LARSEN .....	94
JOLENE - DOLLY PARTON .....	95
JONATHAN - BACK TO BACK .....	96
JUTLANDIA - KIM LARSEN .....	97
KENDER DU DET (MONA MONA MONA) - SØREN KRAGH-JACOBSEN .....	98
KALD DET KÆRLIGHED - LARS LILHOLT.....	100
KARMA POLICE - RADIOHEAD.....	101
KISS ME - SIXPENCE NONE THE RICHER .....	103
KOM TILBAGE NU - DANSEORKESTRET.....	104
KRINGSATT AF FIENDER.....	106
KRINGSATT AF FIENDER.....	106
KVINDE MIN - GASOLIN.....	107
LAUGH 'N' A 1/2 - D:A:D .....	108
LAYLA - ERIC CLAPTON .....	109
LEAVIN' ON A JET PLANE - JOHN DENVER.....	110
LET IT BE - THE BEATLES .....	111
LIGHTNING CRASHES - LIVE .....	112
LOOSING MY RELIGION - R.E.M. ....	113
LOVE IS ALL AROUND - WET WET WET .....	114
MARTIN ER EN URANHJORT - ROBEN & KNUD .....	115
MCARINE - SHU-BI-DUA .....	116
MICHELLE - THE BEATLES.....	117
MIDSOMMERVISEN - (SHU-BI-DUA'S VERSION).....	118
MIDT OM NATTEN - KIM LARSEN .....	119
MIN STORE KÆRLIGHED - HVA' SNAKKER DU OM? .....	120
MORE THAN WORDS - EXTREME .....	121
MORMORS KOLONHAVEHUS - LEIF SYLVESTER PETERSEN/ERIK CLAUSEN).....	122
MUSTANG SALLY - WILSON PICKETT.....	123
NAM NAM - SHU-BI-DUA.....	124
NANNA - KIM LARSEN.....	125
NORWEGIAN WOOD (THIS BIRD HAS FLOWN) - THE BEATLES .....	126
NO WOMAN, NO CRY - BOB MARLEY.....	127
NU FLYVER MØRKETS FUGLE UD .....	128
OM LIDT - KIM LARSEN .....	128
PAPIRSKLIP - KIM LARSEN.....	129
PERHAPS LOVE - JOHN DENVER .....	130
PROUD MARY - CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL .....	131
RABALDERSTRÆDE - GASOLIN.....	132

Rasmus' Sangbog

REGNDANS - DANSEORKESTRET .....	133
REGNVÆJRS DAG I NOVEMBER - PIA RAUG .....	134
RESPECT - ARETHA FRANKLIN (OTIS REDDING) .....	135
RIDDER LYKKE - ROCAZINO .....	136
ROMEO - SEBASTIAN .....	137
SANGEN OM DE TRE SMÅ FISK .....	138
SELLING THE DRAMA - LIVE .....	139
SHOOP SHOOP SONG - CHER .....	141
SIDSTE TIME - E.G.NIELSEN .....	142
SIG DU KA' LI' MIG - TØSEDRENGENE .....	143
SKORPIONENS SANG - ROBEN & KNUD .....	144
SMUK OG DEJLIG - SHIT & SHALOU .....	145
SMUK SOM ET STJERNESKUD - BRØDRENE OLSEN .....	146
SOMEBODY TO LOVE - JEFFERSON AIRPLANE .....	147
SOUNDS OF SILENCE - PAUL SIMON .....	148
SPENDING MY TIME - ROXETTE .....	149
STORKESPRINGVANDET .....	150
STREETS OF LONDON - RALPH MCTELL .....	151
SUMMER OF '69 - BRYAN ADAMS .....	152
SUSAN HIMMELBLÅ - KIM LARSEN .....	153
SWEET HOME ALABAMA - LYNBYRD SKYNYRD .....	154
SÅDAN NOGEN SOM OS - POUL KREBS .....	155
SÅ LÆNGE JEG LEVER - JOHN MOGENSEN .....	156
STÅR PÅ EN ALPETOP - SHU-BI-DUA .....	157
TARZAN MAMMA MIA - KIM LARSEN .....	158
TEARS IN HEAVEN - ERIC CLAPTON .....	159
THE SECOND YOU SLEEP - SAYBIA .....	160
THE WILD ROVER .....	161
THIS IS MY LIFE .....	162
TICKET TO RIDE - THE BEATLES .....	163
TIME AFTER TIME - CYNDI .....	164
TINE PINGVIN - ROBEN & KNUD .....	165
TUSIND STYKKER - PATRIK ISAKSSON/ANNE LINNET .....	166
TO BE WITH YOU - MR. BIG .....	167
VIMMERSVEJ - BAMSSES VENNER .....	168
VÅGNER I NATTEN - DODO & THE DODOS .....	169
WEATHER WITH YOU - CROWDED HOUSE .....	170
WE CAN WORK IT OUT - THE BEATLES .....	171
WHEN YOU'RE GONE - BRYAN ADAMS FEAT. MEL C (WOW?!) .....	172
WHISKY IN THE JAR - THE DUBLINERS .....	173
WILD WORLD - MR. BIG .....	174
WISH YOU WERE HERE - PINK FLOYD .....	175

Rasmus' sangbog

WINDS OF CHANGE - THE SCORPIONS .....	176
WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS - THE BEATLES .....	178
WONDERFUL TONIGHT - ERIC CLAPTON .....	179
YOU'VE GOT A FRIEND - CAROLE KING .....	180
YOU'VE GOT TO HIDE YOUR LOVE AWAY - THE BEATLES .....	181
AKKORDER: (KØRES SAMMEN MED KÆMPEARKIV?) .....	182

**11.04 PM – DIZZY MIZZ LIZZY**

**Dmaj**  
 Love  
 Hidden in my mind  
                   **A**  
 Let it out to shine  
**Dmaj**  
 I'm calling out your name  
                   **A**  
 And running in the rain

I love to turn you on  
 The dream is always strong  
 And love  
 Floating in the air  
 And I can see you there

**Esus4 E**  
 Ah ah ah ah

**D**                  **A**  
 All hope was lost  
                   **E**                  **H7sus4**  
 On a night in December  
**D**          **E**                  **F#**  
 Only a mad man to blame  
**D**          **A**  
 So many tears  
                   **E**                  **H7sus4**  
 On that night in December  
                   **D**                  **E**  
 But on cold foreign fields  
                   **H7**  
 There's a flame  
                   **Hm7**          **C#m7**          **F#**  
 So we always remember your name

I haven't read the news  
 Saddened and confused  
 And dream  
 In my life i swear  
 I saw you standing there

All hope was lost  
 On a night in December  
 Only a mad man to blame  
 So many tears  
 On that night in December  
 But on cold foreign fields  
 There's a flame  
 So we always remember your name

**'74-'75 - THE CONNELLS**

**F**          **C**                  **F**                                  **C**  **G**          **F**  
 Got no reason for coming to me and the rain running down  
                                   **C**                  **Am**  
 there's no reason  
**F**          **C**                  **F**                                  **C**  **G**          **F**  
 and the same voice coming to me like it's all slowing down  
                                   **C**                  **G**  
 and believe me

**Am**                  **C**  
*I was the one who let you know,*  
                   **G**                  **F**  
*I was just sorry ever after*  
                   **Am**                  **C**          **G**  
 seventy-four , seventy-five

It's not easy, nothing to say 'cause it's already said  
 It's never easy  
 When I look on your eyes then I find that I'll do fine  
 When I look on your eyes then I do better

*Omkvæd efterfulgt af:*

**Am**                  **C**  
 Givin me more and I'll defy,  
                   **G**                  **F**  
 cause you're really only after  
                   **Am**                  **C**          **G**  
 seventy-four , seventy-five

Repeat Intro

Got no reason for coming to me and the rain running down  
 there's no reason  
 When I look on your eyes then I find that I'll do fine  
 When I look on your eyes then I do better

*Langt omkvæd 2x*

Intro	
	C G Am
-----0-3-----0-0-0-	
-----1-0-----1-0-1-	
-----0-0-----2-2-2-	
--2-0-----2-0--2-2-2-2-	
0-----3-0-3--2--0-0-0-0-	
-----3-----3-----	

ACROSS THE UNIVERSE - THE BEATLES

D Em (?) F#m  
 Words are flowing out like endless rain into a paper cup  
 Em7 A A7  
 They slither while they pass they slip away across the Universe.  
 D Em F#m  
 Pools of sorrow, waves of joy are drifting through my opened mind  
 Em7 Gm  
 Possessing and caressing me.

D A7  
 Jai Guru Deva Om  
 A7  
 Nothing's gonna change my world  
 G D  
 Nothing's gonna change my world  
 A7  
 Nothing's gonna change my world  
 G D  
 Nothing's gonna change my world

Images of broken light which dance before me like a million eyes  
 They call me on and on across the Universe.  
 Thoughts meander like a restless wind inside a letterbox  
 They tumble blindly as they make their way across the Universe.  
 Omkvæd

Sounds of laughter, shades of earth are ringing through my opened ears  
 Inciting and inviting me.  
 Limitless, undying love which shines around me like a million suns  
 And calls me on and on across the Universe.

Omkvæd (Repeat and fade)

```
Intro :
|-2---/10---9--7--5-----|
|-3---/10---10-8--5(7)-2--2--2--2--2--2--2--2--5--5--5--5-----|
|-2---/11---9--7--6---2--4--2--4--2--4--2--4--6--7--6--7--6-----|
|---0-----0-----4--4--4--4--4--4--4--7--7--7--7-----|
|-----x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-----|
|-----|
```

AFRIKA - NANNA (AFRICA BAND AID)

C F G C  
 - Alle går vi rundt i vores egen lille verden  
 G/h F/a C/g D/f#  
 drømmer om guld og grønne skove  
 G C  
 og den store kærlighed.  
 C F G C  
 - Over sø og land, under en stille stjernehimmel  
 G/h F/a C/g D/f#  
 har vi sunget dine sange  
 Dm G C  
 har vi danset til din egen melodi.

F  
 Det, der er vores liv,  
 G C /h  
 er så langt fra sult og nød.  
 Am Dm  
 Det land, som alle børn kender  
 G  
 er ved at gå til i sygdom og død.

C F G Dm G C  
 Afrika, Afrika det bli'r bedre dag for dag,  
 C F G  
 hvis vi - gi'r en hånd til Afrika.  
 Dm (C) F C  
 Vi gi'r, hvad vi har for din sag - Afrika.

- Gennem tusind år, igennem tusindvis af kampe  
 har du kun bøjet dine grene  
 har du - ofret din natur.  
 - Alle går vi rundt i vores egen lille verden  
 finder trøst i ting vi ka' eje  
 finder fred i troen på et bedre liv.

Det, der er vores liv  
 er så langt fra sult og nød  
 Det land, som alle børn kender  
 rejser sig op mod sygdom og død.

+ omkvæd x 2

A HARD DAY'S NIGHT - THE BEATLES

The famous opening chord is a G7sus4: 353533.  
(C kan også spilles som Cadd9: x32033)

**G C G F G**  
It's been a hard day's night and I've been working like a dog  
**G C G F G**  
It's been a hard day's night I should be sleeping like a log  
**C D**

But when I get home to you I find the things that you do  
**G C G**  
Will make me feel alright

You know I work all day to get you money to buy things  
And It's worth it just to hear you say you're gonna give me everything  
So why on earth should I moan 'cause when I get you alone  
You know I'll feel O. K.

**Bm Em Bm**  
When I home everything seems to be right  
**G Em C7 D7**  
When I'm home feeling you holding me tight, tight, yeah

1. Vers igen

Solo over starten af vers: G C G F G -->  
So why on earth should I moan 'cause when I get you alone  
You know I'll feel O. K.

Omkvæd

1. Vers igen

ALL FOR YOU - SISTER HAZEL

**Am D Dsus2 D**  
Finally I figured out  
**Am D Dsus2 D**  
But it took a long, long time  
**Am D Dsus2 D**  
But now there's a turnabout  
**Am D Dsus2 D**  
Maybe cause I'm trying

Intro
---3---3---3---3---3---3---
---3---3---3---3---3---3---
---0---0---0---0---0---0---
---0---0---0---0---0---0---
---2---2---2---2---2---2---
---3---3---3---3---3---

Mellemstykke

**Em Am Em**  
There's been times, I'm so confused  
**Am Em**  
All my roads, they lead to you  
**Am D**  
I just can't turn and walk away

Omkvæd

**G C9 Am D G**  
It's hard to say what it is I see in you  
**C9 Am D G**  
Wonder if I'll always be with you  
**C9 Am D G**  
But words can't say, and I can't do  
**C(9) Am**  
Enough to prove,  
**D G C9 G**  
It's all for you

I thought I'd seen it all  
Cause it's been a long, long time  
But then we'll trip and fall  
Wondering if I'm blind

Mellemstykke + Omkvæd

2.Mellemstykke  
Rain comes pouring down  
Falling from blue skies  
Words without a sound  
Coming from your eyes

Solo: G Cadd9 Am D G (then repeat)

Gentag 1. vers, mellemstykke og omkvæd...

ALL MY LOVE - ROCAZINO

[Intro] |:Em |D/e |C/e | :| x2  
G

Her er mørkt og varmt

Am7 C D  
Jeg går alene rundt for mig selv  
G Am7 D

Havernes duft siver ud som tåge gennem hver en hæk

C G Am  
Mine tanker spiller bold  
D Am (Slide)

med ting jeg ikke helt forstår

C G Am  
jeg hører igen og igen

D  
den sang vi dansed' til i går:

Em  
"All my love

D C  
- I will give you, if you want"

Em  
Og uden at få lov

D C  
holdt du mig tæt før du forsvandt...

Vi skal mødes her  
hvor bilerne næsten ikke høres.  
Det er blevet sent  
mon du kommer?  
Åh, bare du gør  
Omkvæd: Mine tanker...

ALL MY LOVING - THE BEATLES

/C /B Am D7  
Close your eyes and I'll kiss you

G Em  
tomorrow I'll miss you,

C Am D7 D7sus4  
remember I'll always be true.

Am D7 G Em  
And then while I'm away I'll write home every day,  
C D7 G  
and I'll send all my loving to you.

/G /F# Em G  
All my loving - I will send to you  
/G /F# Em G  
all my loving, Darling I'll be true.

I'll pretend that I'm kissing  
the lips I am missing  
and hope that my dreams will come true.  
And then while I'm away I'll write home every day,  
and I'll send all my loving to you.

Omkvæd: All my loving...

Close your eyes and I'll kiss you  
tomorrow I'll miss you,  
remember I'll always be true.  
And then while I'm away I'll write home every day,  
and I'll send all my loving to you.

Omkvæd: All my loving...

ALVERDEN KALDER DET VÆMMELIGT

D  
Alverden kalder det væmmeligt,

A7  
Når noget går dem på tværs.

A7  
Vi går og morer os hemmeligt,

D  
Og synger om det på vers.

D G  
For er vi spejdere eller ej!

A7 D  
Mukker vi når det gælder? Nej!

D G  
Gi'r op når modgangen melder sig,

A7 D  
Er ikke noget for os!

Ja, hvorfor gå og se gnaven ud,  
Om vejen falder lidt lang?  
Vi holder nok til lidt traven ud,  
Når blot vi hiter en sang.  
For er vi...

Lad andre sidde bag hus og tag,  
Og samle skimmel og støv.  
Vi følger stormen i sus og jag,  
Til Skovs blandt hvirvlende løv.  
For er vi...

ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE - MONTY PHYTON

Am D7  
Somethings in life are bad

G Em  
they can really make you mad

Am D7 G Em  
other things just make you swear and curse

Am D7  
when you're chewing on large gristle

G Em  
don't grumble - give a whistle

A7 D  
and whistles help things turn out for the best

G Em Am D7 G  
And always look at the bright side of life

Em Am D7  
(fløjt.....)

G Em Am D7 G  
always look on the light side of life

Em Am D7  
(fløjt.....)

If life seems jolly rotten  
there's something you've forgotten  
and that's to laugh and smile and dance and sing  
when you are feeling in the dumps  
don't be silly chums  
just purse your lips and whistle that's the thing

And always look on the bright side of life  
always look on the light side of life

For life is quite absurd  
and death's the final word  
you must always face the curtain with a bow  
`forget about your sin  
give the audience a grin  
enjoy it's your last chance anyhow

So always look on the bright side of death  
just before you draw your terminal breath.

Life's a piece of shit  
when you look at it  
life's a laugh and death's a joke - it's true  
you see it's all a show  
keep them laughing as you go  
just remember that the last laugh is on you  
and always look on the bright side of life  
always look on the right side of life.



**ANDREAS SANG - POUL KJØLLER**

- C Am Dm G  
 1) Hvis du hører om en der er yndig og slank  
 2) Jeg bor på min pind hos en hyggelig fyr  
 3) Jeg er temmelig rar skal jeg sige det selv

- C Am Dm G  
 1) som har grågrønne ben og hvis fjerdragt er blank  
 2) han a'er min kind og han holder af dyr  
 3) og spør du min far syn's han det er et held

- Em Am G C  
 1) så' det mig - Andrea.  
 2) og af mig - Andrea.  
 3) han har mig - Andrea.

**KAJS SANG - POUL KJØLLER**

C Dm G7  
 Hej med dig jeg hedder kaj  
 C Dm G7  
 Kaj, Kaj, Kaj - ja det er mig.  
 C G7 F F  
 Du-bi, dubi, du-bi-dej  
 C G7 C  
 Kaj, Kaj, Kaj, Kaj det' mig.

F7  
 Jeg kaldes skønne Kaj, grønne Kaj,  
 C C7  
 kender du mig? Si'r du nej!  
 F7  
 Skønne Kaj, grønne Kaj.  
 G Gø G7  
 Det' mig, mig, mig!

Hej med dig, jeg hedder Kaj....

**ASKEPOT - SHU-BI-DUA**

D DΔ G G  
 Alene rundt på gulvet danser Askepot  
 D DΔ Em A  
 skønt håret krøller helt perfekt på både Knold og Tot  
 D DΔ G G  
 en tåre i smilehullet som ingen andre ser  
 D Em A7 D  
 for hvem vil se på én som ikke ler.  
 F#m Hm F#m G  
 Stakkels Askepot, der er noget din mor og far  
 Em A7 D Dsus4  
 har glemt at gi' dig som de andre har.  
 D G A7 Hm  
 Det er en lille og krukke dille, en modegrøn mani  
 E A  
 som sidder lige der hvor hjertet banker,  
 D G A Hm H7  
 den kan fås i large og lille, er dyr at krybe i, men  
 E Em A D  
 har du den på er himlen aldrig grå.

På vej til toilettet tænker Askepot  
 la trinet ta' den ene sko så får jeg nok et slot  
 og prinsen finder skoene, men synes hun mangler noget  
 så derfor giver han hende dette råd:  
 Frøken Askepot, du drømmer om et eventyr  
 men virkeligheden handler om et dyr.  
 Det er en lille....

Der vil altid være en dille, et lille modedyr  
 som lever af at spise dine penge  
 hvis de fik det som de ville dem der sidder og syr  
 så skulle vi gå med tusind lapper på.

A WHITER SHADE OF PALE - PROCOL HARUM

Intro: (all notes in first position)							
C	Am	F	Dm	G	Em G7	C F	G F G7
----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
2----- 20---02- 3----- 323---0- 0----- 0-0----- 320--023 --023230	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
3----- 3-323--3 3----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
3----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

C Am  
We skipped the light fandango

F Dm  
And turned cartwheels across the floor

G Em G7  
I was feeling kind of seasick

C Am Em  
But the crowd called out for more

F Dm  
The room was humming harder

G Em G7  
As the ceiling flew a- way

C Am Em  
When we called out for a- nother drink

F Dm  
The waiter brought a tray

G13 C6 Cmaj7 Am C  
And so it was that later

F Dm  
As the miller told his tale

G Em  
That her face at first just ghostly

G7 C F C G7 C (second time)  
Turned a whiter shade of pale

She said "There is no reason,  
And the truth is plain to see,"  
But I wandered through my playing cards  
And would not let her be

One of sixteen vestal virgins  
Who were leaving for the coast  
And although my eyes were o- pen  
They might just as well have been closed

Omkvæd

BABY CAN I HOLD YOU - TRACY CHAPMAN

Intro: Riff x 2

D (riff)  
Sorry  
A7sus A7 Em  
Is all that you can't say  
A7sus A7 D (riff)  
Years gone by and still  
A7sus A7 Em  
Words don't come easily  
G A Asus4  
Like sorry like sorry

Forgive me  
Is all that you can't say  
Years gone by and still  
Words don't come easily  
Like forgive me forgive me

D Dsus2 D  
But you can say baby  
Em G D Dsus2 D  
baby, can I hold you tonight.  
Em G Em  
Baby, if I told you the right words,  
A D Em F#m G A  
oh, at the right time, you'd be mine. === === === === repeat

I love you  
Is all that you can't say  
Years gone by and still  
Words don't come easily  
Like I love you I love you

Omkvæd

D riff:			
D	Dsus2	D	A7sus A7
e -----2---2---2-0---2--- 0---0---0---	-----	-----	-----
B -----3---3---3-3---3-0- 3---3-0-2---	-----	-----	-----
G -----2---2---2-2---2--- 0---0---0---	-----	-----	-----
D -----0---0---0-0---0--- 2---2---2---	-----	-----	-----
A ----- -----	-----	-----	-----
E ----- -----	-----	-----	-----

**BAKKE SNAGVENDT - KAJ OG ANDREA**

D Em  
 Prøv å bakke snagvendt  
 A7 D  
 altså snakke bagvendt  
 D Em  
 Når man bakker snagvendt  
 A7 D  
 lyder det så skægt

G D  
 Hvis man siger SODAVAND  
 A7 D  
 Bliver det til VODASAND  
 G D  
 Hvis man siger FLØDESKUM  
 E7 A7  
 Bliver det til SKØDEFLUM

Prøv å bakke snagvendt  
 altså snakke bagvendt  
 Når man bakker snagvendt  
 lyder det så skægt

Hvis man siger STIKKELSBÆR  
 bliver det til BIKKELSTÆR  
 Hvis man siger BIKSEMAD  
 bliver det til MIKSEBAD

Prøv å bakke snagvendt  
 altså snakke bagvendt  
 Når man bakker snagvendt  
 lyder det så skægt

Hvis man siger VASKEKLUD  
 bliver det til KLASKEVUD  
 Hvis man siger MISSETAND  
 bliver det til TISSEMAAAAAAND

Prøv å bakke snagvendt  
 altså snakke bagvendt  
 Når man bakker snagvendt  
 lyder det så skægt

**BE MY BABY**

C Dm G  
 The night we met I knew I needed you so  
 C Dm G  
 and if I had the chance I'd never let you go.  
 E7 A  
 So won't you say you love me, I'll make you so proud of me  
 D G  
 we'll make them turn their heads ev'ry place we go.  
 C Am  
 So won't you be, be my little baby,  
 F G G7  
 say you are my darling, be my baby now, oh oh oh oh.

I'll make you happy baby, just wait and see  
 for ev'ry kiss you give me, I will give you three.  
 Oh, since the day I saw you I have been waiting for you  
 you know I will adore you till eternity.  
 So won't you be, be my little baby,  
 say you are my darling, be my baby now, oh oh oh oh.

So wont you be...

**BIM BAM BUSSE**

Am E Am Am E Am  
 Bim bam busse, jeg er en haletudse.  
 G  
 Det eneste jeg drømmer om,  
 Am G  
 Det er at blive smuk og skøn,  
 Am G  
 Og undgå storkens spidse næb,  
 Am G  
 Og også undgå slid og slæb,  
 Am E Am Am E Am  
 Bim bam busse, jeg er en haletudse.

*Bim bam...*  
 Jeg boltrer mig i andemad,  
 Så jeg kan sagtens være glad,  
 Og selvom vandet det er vådt,  
 Så svømmer jeg dog ganske godt.  
*Bim bam...*

**RAPANEN RASMUS**

C G  
 Rapanden Rasmus fra Rinkeby sogn,  
 G C  
 Kørte en tur i sin enspændervogn.  
 F C  
 Hesten for vognen blev træt af at gå,  
 G C  
 Først gik den baglæns, så gik den i stå.  
  
 Rasmus tog selen om halsen og fløj,  
 Hesten sad bagved i vognen og røg.  
 Men ih hvor de gloede i Rinkeby sogn,  
 Da Rasmus kom flyvende med hyphest og vogn.

**BLOWING IN THE WIND - PETER, PAUL & MARY**

G C G Em  
 How many roads must a man walk down,  
 G C G D7  
 before you can call him a man?  
 G C G Em  
 How many seas must a white dove sail,  
 G C D  
 before she sleeps in the sand?  
 G C G Em  
 How many times must the cannon balls fly,  
 G C D D7  
 before they are forever banned?  
 C D G Em  
*The answer my friend is blowing in the wind,*  
 C D G  
*the answer is blowing in the wind*

How many times must a man look up,  
 before he can see the sky?  
 How many ears must one man have,  
 before he can hear people cry?  
 How many deaths will it take till he knows,  
 that to many people have died?  
*The answer...*

How many years can a mountain exist,  
 before it is washed to the sea?  
 How many years can some people exist,  
 before they're allowed to be free?  
 How many times can a man turn his head,  
 pretend that he just doesn't see?  
*The answer...*

**BROWN EYED GIRL - VAN MORRISON**

G C G D  
 Hey, where did we go - days when the rain came  
 G C G D  
 Down in the hollow - playing a new game  
 G C G D  
 Laughing, and a running, hey, hey - Skipping and a jumping  
 G C G D  
 in the misty morning fog with - our hearts a thumpin'  
 C D G (Em) Riff  
 and you - my brown eyed girl  
 C D G  
 You, my brown eyed girl

Whatever happened to Tuesday and so slow  
 Going down to the old mine  
 With a transistor radio  
 Standing in the sunlight laughing  
 Hiding behind a rainbow's wall  
 Slipping and a sliding  
 All along the waterfall  
 With you, my brown eyed girl  
 You, my brown eyed girl

D7  
 Do you remember when we used to sing  
 G C G D  
 Sha la la la la la la la te da Just like that  
 G C G D G  
 Sha la la la la la la la te da la te da

Now that I'm all on my own  
 I saw you just the other day  
 My, how you have grown  
 Cast my memory back there Lord  
 Sometimes I'm overcome thinkin' 'bout it  
 Laughing and a running hey, hey  
 Behind the stadium  
 With you, my brown eyed girl  
 You, my brown eyed girl

**Intro:**

G	C
--7--8---10---8---7---	12--13---15---13---12--R
--8-10---12---10---8---	13--15---17---15---13--E
-----	-----P
-----	-----E
-----	-----A
-----	-----T
D	G
5--2--3--5-----	-3-----
7--3--5--7-----	-0-----
-----	-0----- (now go into verse)
-----	-0-----
-----	-2-----
-----	-3-----

**Riff:**

e	3--5--3--2--0-----0--
B	-----0--0----
G	-----0----
D	-----
A	-----
E	-----

**BUSTER - NANNA**

C G  
 Stille, stille, stille nu står solen op  
 C F C G  
 nattens trolde er forsvundet  
 Em Am Em Am  
 den sidste fløj bort i en kaffekop  
 D G  
 og bli'r nok aldrig fundet.  
 C G  
 Det hyler og tuder i det fjerne nu  
 C F C G  
 verden drøner hastigt videre,  
 Em Am F  
 men klovnerne danser og folk dør af grin  
 D G  
 og fuglene de kvidrer.

C F C F C F C F C  
 Åh, Buster - åh, Buster - åh, Buster  
 G  
 kigger på stjernerne  
 F Am Bb  
 og drømmer sig langt ud i det blå.

Stille, stille, stille nu står solen op  
 det er varmt under dynen  
 han strækker sin søvnige, dovne krop  
 og gnider sig på trynen.  
 Buster kan noget andre ikke kan  
 han har nemlig lært at trylle  
 engang bli'r han sikkert en stor og mægtig mand,  
 som hele verden vil hylde.  
 Åh, Buster...

C G C F Am E Am D  
 Som sprunget ud af et eventyr ridder han afsted på et fabeldyr.  
 Am C F Am Bb  
 Åh-ih-ih-ja-ha-u-uh-åh-åh...og drømmer sig langt ud i det blå.

Omkvæd

**BYENS HOTEL - KIM LARSEN**

Am G Am Am  
 En sømand drog ud på en rejse så lang  
 Am G Am Am  
 og bølgerne slog om hans skib.  
 Am C G Em  
 Delfinerne sprang og kaptajnen sang  
 Am G Am Am  
 du kommer nok hjem engang.

Men sømanden tænkte på pigen sin  
 og dagene blev til år.  
 Han tænkte, ja - jeg kommer nok hjem engang,  
 men sig mig hvornår, hvornår.

Og pigen, hun huskede den allersidste dans  
 mens dagene blev til år,  
 så fandt hun sig endelig en elsker blid,  
 der gad at slikke hendes sår.

Og skibet det sejlede fra havn til havn,  
 til sidst hun glemte helt hans navn.  
 Men tiden den går som tiden vil  
 en dag lagde skibet til.

Han tog en taxa til byens hotel,  
 hun så ham og glemte helt sig selv.  
 De genså hinanden for en enkelt nat,  
 en nat på byens hotel

En sømand drog ud på en rejse så lang  
 og bølgerne slog om hans skib.  
 Delfinerne sprang og kaptajnen sang  
 du kommer sgu nok hjem engang.

## Originale Akkorder:

Dm C Dm Dm

Dm C Dm Dm

Dm F C Am

Dm C Dm Dm

**CALIFORNIA DREAMING - THE MAMAS AND THE PAPAS**

Am G F  
 All the leaves are brown  
 G Esus4 E7  
 and the sky is grey  
 F C E7 Am  
 I've been for a walk  
 F Esus4 E7  
 on a winter's day  
 Am G F  
 I'd be be safe and warm  
 G Esus4 E7  
 if I was in L.A.  
 Am G F  
 California dreaming  
 G Esus4 E7  
 on such a winter's day

Stopped into a church  
 I passes along the way  
 Oh I got down on my knees  
 and I pretend to pray

You know the preacher likes the cold,  
 he knows I'm gonna stay  
 California dreaming  
 on such a winter's day

All the leaves are brown  
 and the sky is grey  
 I've been for a walk  
 on a winter's day

If I didn't tell her  
 I could leave today  
 California dreaming  
 G Esus4 E7 F  
 on such a winter's day  
 G Am G F  
 on such a winter's day  
 G Fmaj7 G Cmaj7  
 on such a winter's day

CAN'T BUY ME LOVE - THE BEATLES

Em Am Em Am  
Can't buy me love, love,

Dm7 G7  
Can't buy me love.

C7  
I'll buy you a diamond ring my friend, if it makes you feel alright.

F7 C7  
I'll get you anything my friend, if it makes you feel alright.  
G7 F7 (Break) C7

Cause I don't care too much for money, money can't buy me love.

I'll give you all I've got to give, if you say you love me too.  
I may not have a lot to give but what I got I'll give to you.  
I don't care too much for money, money can't buy me love.

Em Am C7  
Can't buy me love, everybody tells me so.

Em Am Dm7 G7  
Can't buy me love, no, no, no, no.

Say you don't need no diamond rings and I'll be satisfied.  
Tell me that you want the kind of things that money just can't buy.  
I don't care too much for money, money can't buy me love.

Solo: C7 F7 C7 G7 F7 C7

Omkvæd

3. Vers igen

Omkvæd efterfulgt af C7

CAN'T HELP FALLING IN LOVE - ELVIS PRESLEY

C Em Am  
Wise men say

F C G7  
Only fools rush in

F G7 Am  
But I can't help

Dm C G7 C  
Falling in love with you

Shall I stay  
Would it be a sin  
If I can't help  
Falling in love with you

Em H7  
Like a river flows

Em H7  
Surely to the sea

Em H7  
Darling so it goes

Em A7 Dm7 G7  
Some things are meant to be.

Take my hand  
Take my hole life too.  
For I can't help  
Falling in love with you

COMEDOWN - BUSH

Em D  
 Love and hate get it wrong  
 H C  
 She cut me right back down to size  
 Sleep the day let it fade  
 Who was there to take your place  
 No one knows never will  
 Mostly me but mostly you  
 What do you say do you do  
 When it all comes down

G D C  
 I don't wanna come back down from this cloud  
 It's taken me all this time to find out what I need  
 I don't wanna come back down from this cloud  
 It's taken me all this, all this, all this time

There is no blame only shame  
 When you beg you just complain  
 More I come more I try  
 All police are paranoid  
 So am I - so's the future  
 So are you - be a creature  
 What do you say do you do  
 When it all comes down

I don't wanna come back down from this cloud  
 It's taken me all this time to find out what I need  
 I don't wanna come back down from this cloud  
 It's taken me all this, all this, all this time(x2)

Love and hate get it wrong  
 She cut me right back down to size  
 Sleep the day let it fade  
 Who was there to take your place  
 No one knows never will  
 Mostly me but mostly you  
 What do you say do you do  
 When it all comes down

I don't wanna come back down from this cloud  
 It's taken me all this time to find out what I need  
 I don't wanna come back down from this cloud  
 It's taken me all this, all this, all this time

COUNTRY ROADS - JOHN DENVER

C Am  
 Almost heaven, West Virginia,  
 G7 F C  
 Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.  
 C Am  
 Life is old there, older than the trees,  
 G7  
 younger than the mountains,  
 F C  
 rolling like a breeze.

C G7  
 Country roads take me home  
 Am F  
 to the place I belong,  
 C G7  
 West Virginia mountain mama,  
 F C  
 take me home country roads.

All my memories gather 'round her,  
 miners lady, stranger to blue water,  
 dark and dusty painted on the sky,  
 misty taste of moonshine,  
 teardrop in my eye.  
 Country roads...

C G7  
 I hear her voice  
 Am  
 in the morning hour she calles me,  
 F C G G7  
 the radio reminds me of my home far away.  
 C Bb F  
 And driving down the road I get a feeling  
 C G G7  
 that I should have been home yesterday, yesterday.  
 Country roads...



**DANMARK - SHU-BI-DUA**

F C Dm Am Bb C  
 Se solen stiger op over bilkirkegården  
 F C Dm Am Bb F/A  
 og malkepigen pumper sin ged  
 Gm c F Bb (F/A?)  
 mens præstens kone står på hænder for sin bror  
 Gm C Bb C Bb C  
 og kløvermarken står i flor.

(C) Gm C  
 Storken er en dejlig flyver  
 Dm Am  
 koen har et dejligt y-ver  
 Bb C F (Bb/F?)  
 Danmark er et dejligt land  
 F Gm C  
 Kornet vokser vildt på en-gen  
 Dm Am  
 Bonden får sin mad på sengen  
 Bb C F  
 Dansken er en dejlig mand.

Der findes andre men'sker end dem der er danske  
 de bor i huler og slås hele da'n  
 det har vi l'godt aldrig nogensinde gjort  
 de varme lande er noget lort.

Omkvæd x 2

Solo

Storken er en dejlig flyver  
 Den der siger andet ly-ver  
 Danmark er et dejligt  
 sted at være  
 der er nemlig atmosfære  
 Danmark er et dejligt land.

**DANSE I MÅNESKIN - TRINE DYRHOLM & MOONLIGHTERS**

Capo i 1. bånd!

C G  
 En flamme der aldrig blev tændt  
 Am Em  
 en rose der aldrig blev sendt  
 F Dm  
 et pigehjerte banker, banker  
 G C G  
 hvad hjælper det mig mine tanker

Drømme der tændte dig før  
 skal fri før de visner og dør  
 så sig hvis du vil ha' mig, ta' mig  
 G C  
 så vil jeg danse med dig

F G C  
 Danse i måneskin  
 F G Am  
 lig'så tæt kind mod kind  
 F G E  
 vi lukker natten ind  
 Am F G C  
 danse i måneskin

Jeg husker så kejtet du var  
 men under dit pjat var du klar  
 vi glemte hele tiden, tiden  
 men jeg husked den siden

De blomster din mund kunne sig'  
 ku' fylde et helt gartneri  
 jeg vidste du ku' li' mig  
 sig mig, om jeg skal danse med dig

Omkvæd + Omkvæd 1/2 tone op!  
 (F#, G#, C# / F#, G#, Bbm / F#, G#, F / Bbm, F#, G#, C#)

Solo

Omkvæd + Omkvæd 1/2 tone op!  
 (G, A, D / G, A, Bm / G, A, F# / Bm, G, A, D)

**DARWIN'S SANG - ROBEN & KNUD**

D Hm D A D  
 Hvad er det sjoveste dyr i verden, svaret er en hare  
 E Hm  
 Ha, ha, ha, ha, ha, haren  
 E Hm  
 Ha, ha, ha, ha, ha, haren  
 E D  
 Haren den er pænt sjov

Hvad er det smidigste dyr i verden, svaret er en vandmand  
 En vandmand kan komme igennem alt  
 En vandmand kan komme igennem alt  
 Især hvis man hjælper den

Hvad er det slappeste dyr i verden, svaret er en stær  
 Støren den er meget slap  
 Støren den er meget slap  
 For der er ikk' noget k i stær

Hvad er det farligste dyr i verden, svaret er en vandrende pind  
 En vandrende pind kan sætte ild til alt  
 En vandrende pind kan sætte ild til alt  
 Især hvis den har et hoved af svovl

G D  
 For så' det jo faktisk en tændstik  
 G D  
 For så' det jo faktisk en tændstik  
 G D  
 For så' det jo faktisk en tændstik  
 E D  
 Tændstikker de er pænt farlige  
 E D (let ring)  
 Tændstikker de er pænt farlige

**DEN ALLERFØRSTE GANG - INNOCENT BLOOD**

INTRO: (2 gange)

D Dsus2 Cadd9(?) D  
 e |---2---2---2---0---0---0---0---0---0---2---2---2---  
 H |---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---  
 G |---2---2---1---1---0---0---2---2---  
 D |-----  
 A |-----  
 E |-----

D E  
 Jeg husker tydeligt dengang  
 G Hm A D  
 jeg så dig for den første gang.

E  
 Det var en sommeraften  
 G Hm A  
 for længe siden.

D E  
 Jeg kikkede længe på dig  
 G Hm A D  
 mens du dansede til vores sang.

E  
 Jeg var som forstenet  
 G Hm A G  
 da du pludselig stod hos mig.

G A  
 Altid var som en drøm  
 D Hm  
 man ikke vil vågne fra  
 G A  
 men virkeligheden rammer som et lyn.

D  
 Den allerførste gang

F#m  
 de allerførste ord

G  
 den allerførste sang

Gm  
 den sætter dybe spor.

D  
 Det allerførste kys

F#m  
 de uforglemmelige kys

G  
 mens mørket det faldt på

Gm  
 gik alt omkring I stå

Da lyset ramte dig  
 tideligt næste morgen  
 Da var jeg sikker på  
 at det var sandt  
 Jeg listede ud af sengen  
 uden at vække dig  
 Jeg lagde et brev på bordet  
 mon du stadig tænker på mig

Føromkvæd + omkvæd

**DEN ALLERSIDSTE DANS - KIM LARSEN**

D A D A  
 Altid vil jeg mindes denne aften.

D A D  
 Altid vil jeg huske denne dans.

G H D7 G  
 Våren i dit blik - smilet om din mund.

D A D  
 Altid vil jeg mindes denne stund.

D Em A D  
 Den allersidste dans før vi går hjem.

Em F# Hm D7  
 Før solen og en ny, dag bryder frem.

Em A D  
 Endnu er du mig nær - endnu er natten Vor.

Hm E Em A  
 Og yndig er den sidste vals - før vi går.

Em A D  
 Et møde med din mund før vi går hjem.

Em F# Hm D7  
 Det ønsker jeg mig kun før vi går hjem.

Em A D  
 En aften er forbi, du hvisker mig godtnat.

Em F# Hm Gm  
 Jeg kysser dig på gensyn du.

D Em A D  
 Jeg har aldrig følt himlen se nær som nu.

Em A D  
 Den allersidste dans før vi går hjem.

Em F# Hm D7  
 Før solen og en ny, dag bryder frem.

Em A D  
 Endnu er du mig nær - endnu er natten Vor.

Em F# Hm Gm  
 Jeg kysser dig på gensyn du.

D Em A D Gm  
 Jeg har aldrig følt himlen se nær som nu. - Nej, Nej

D Em A C D  
 Jeg har aldrig følt himlen se nær som nu.

**DEN RØDE TRÅD - SHU-BI-DUA**

(Starter på A...)

Hvad mon man er, før man bli'r til?

Et stjernesked, et puslespil?

En tanketorsk, en gulerod?

Man må for fa'n ha' været no'ed!

A7 D F#7 Hm  
 Moders barm var rød og hvid.

E7 A D  
 Til min far sa' hun: Glid!

H7 Em A7 D  
 Vi var en kæmpe børneflokk,

G D A7 D  
 og der var aldrig penge nok.

A7 D F#7 Hm  
 Otte år så var jeg klar

E7 A D  
 til at gå på kaffebar.

H7 Em A7 D  
 Min ryg så ud som strivred flask,

G D A7 D  
 for dagens ret var tørre tæsk.

G Hm  
 Jeg voksed' og koksed'

E7 A  
 jeg fandt en plads i solen.

F#7 Hm E7 A  
 I skolen lærte jeg at skrive De med stort.

A7 D F#7 Hm  
 Men jeg ku aldrig bli' til no'ed

E7 A D  
 trods mit store ordforråd,

H7 Em A7 D  
 stod i kø på livets vej,

G D A7 D  
 mens andre overhaled' mig.

G Hm  
 Jeg voksed' og koksed'

E7 A  
 jeg fandt min plads i skyggen

F#7 Hm E7  
 med ryggen op mod muren:

A  
 Hvorfor blev jeg født?

A...

Og hvad mon der sker når man skal bort?

Når livets skjorte bli'r for kort?

Hvor mon den er, den røde tråd?

Man må for fa'n da bli' til no'ed!

**DE SMUKKE UNGE MENNESKER - KIM LARSEN**

G Am  
De kom flyvende med storken  
D G  
til dette Gudsforladte sted.  
E Am  
Fra alle fire verdenshjørner  
D G  
hvis vi ta'r det hele med.

Og nu er de blevet voksne  
ligner ikke mer' sig selv.  
Stemmerne er forandret men  
vi kender dem alligevel

Åh de smukke unge mennesker  
Pluds'lig er de stukket af,  
som legesyge sommerfugle  
den allerførste sommerdag

F Am  
Hva' det er de vil med livet,  
D G  
det kan kun de selv forstå  
E  
Da da da

Am  
Åh de smukke unge mennesker,  
D G  
gid de længe leve må.

Der var nogen som blev tilbedt,  
andre måtte nøjes med  
digitale vuggestuer  
og tilfældig kærlighed  
Åh de smutter før man ved det,  
pluds'lig er de stukket af  
som legesyge sommerfugle  
den allerførste sommerdag.  
Hva' det er de vil.....

Der var nogen som blev elsket  
Andre måtte nøjes med  
Digitale vuggestuer  
Og tilfældig kærlighed  
Hva' det er de vil...

**DET ER I DAG ET VEJR - KIM LARSENS VERSION**

A  
Det er i dag et vejr, et solskinsvejr,  
D A E  
oh søde vår, så er du atter nær.  
A Dm A  
Nu vil jeg glemme rent, at det var vinter.  
A D E  
Nu vil jeg gå og købe hyacinter,  
D A E A  
og bringe dem til en som jeg har kær.

Hun købte af de hvide og de blå,  
hun købte af de smukkeste, hun så.  
Det er i dag et vejr, og solen skinner,  
og om mig svæver lutter lyse minder.  
Dem ta'r jeg med til den jeg tænker på.

Hun kyssede dem alle hver især,  
hun bragte dem til den hun havde kær.  
Min ven, her kommer jeg med hyacinter,  
min ven, nu glemmer vi, at det var vinter.  
Det er i dag et vejr, et solskinsvejr.

**DISCO TANGO - TOMMY SEEBACH**

**Em** **B7**  
 Hun er en stjerne på en dansegulv  
**Em** **B7**  
 slår John Travolta i en rock'n'roll  
**G** **D**  
 på discoteket ta'r hun kegler og der kan man se  
**Am** **Em** **D** **C** **B7**  
 dem stå i kø og skæve hver gang hun gør sin entré

Om dagen lever hun et hundeliv  
 og dyrker skoleridt som tidsfordriv  
 men så når mørket falder på er hun den der står af  
 hun kræver action det' det samme hver eneste dag.

**D** **Em** **D** **B7**  
 Hvad mon det er hun vil ha'?  
**Em** **B7**  
 Disco Tango á la carte og godt med garniture, flugt og fart  
 en jockey uden hest der discer op  
**Em** **C** **D**  
 med nyt fra U.S.A.: Soul, Reggae eller pop  
**Em** **B7**  
 Bach er lige fedt om dag'n. Beethoven ta'r endnu sin del af kag'n,  
 men natmenuen lyder lidt bizart:  
**D7** **Em** **B7** | **Em** **B7** **Em** |  
 en Disco Tango á la carte  
**G** **D** **D7** **G** **B7**

**DON'T SPEAK - NO DOUBT**

**Cm**  
 You and me  
**Gm** **Fm**  
 We used to be together  
**Bb** **Gm** **Fm** **Bb**  
 Every day together always

I really feel  
 I'm loosing my best friend  
 I can't believe  
 This could be the end

**Cm** **Gm** **Fm** **Bb**  
 It look as though you're letting go  
**D#**  
 And if it's real,  
**Bb** **C**  
 Well I don't want to know

**Fm**  
 Don't speak  
**C#** **D#**  
 I know just what you're saying  
**C** **Bmb**  
 So please stop explaining  
**C** **Fm** **C#** **C**  
 Don't tell me cause it hurts

Don't speak  
 I know that you're thinking  
 I don't need you're reasons  
 Don't tell me cause it hurts

Our memories  
 They can be inviting  
 But some are altogether  
 Mighty brightening

As we die, both you and I  
 With my head in my hands  
 I sit and cry

Omkvæd: Don't speak...

(Mangler akkorder?!)  
 It's all ending  
 You gotta stop pretending who we are...  
 You and me  
 I can see us dying... are we?

Omkvæd: Don't speak...

**DREAM A LITTLE DREAM OF ME - MAMAS & PAPAS.**

F E7 Db7 C7  
 Stars shining right above you  
 F Am D7  
 Night-breezes seem to whisper: I love you  
 Gm Bbm  
 Birds singing in the sycamore-trees  
 F Db7 C7  
 Dream a little dream of me.

Say night-y-night and kiss me  
 Just hold me tight and tell me you'll miss me  
 While I'm alone as blue as can be  
 F Db7 C7 F A7  
 Dream a little dream of me.

Omkvæd:

D Em G A  
 Stars fading but I linger on dear  
 D Em G  
 Still craving your kiss  
 D Bm G A  
 I'm longing to linger till dawn dear  
 D Db7 C7  
 Just saying this

Sweet dreams till sunbeams find you  
 Sweet dreams that leave all worries behind you  
 But in your dreams whatever they be  
 F Db7 C7 F A7  
 Dream a little dream of me.

**EFTERÅR - RAY-DEE-OHH**

Intro:

|: f# f#g#f#a a | e ef#e a | d ded f# f# | f#ed ddd dc#hc# :|  
 |: D | A/c# | Hm | G A :| x 2  
 + | D | D G | anden gang

A Em A | D | D G |  
 Efterår - den sidste sol har gemt sig i dit blik.  
 A Em A | D | D /c# |  
 Tiden går - forbi os før vi ved det - er vi væk  
 Hm Hm/a | E/g# | E/g# |  
 Og jeg føler kun - en længsel i mit bryst  
 G/e  
 kom og ta' mig ind til dig  
 D G A  
 kom og gi' mig al din trøst.

D  
 :Gi' mig dine drømme  
 A/c#  
 Gi' mig bare en  
 Hm  
 Gi' mig lidt af livet

1. Ta' og gi' mig noget at tænke på:  
 G A D D G
2. Gi' mig noget at tænke på før det' for sent

Efterår - Mørket falder ind i dine o-ord  
 Og tiden går - vi venter, og vi håber, og vi tror  
 Men jeg føler mig - så underlig forladt  
 for jeg kunne miste alt  
 i denne stille nat

Omkvæd med 2 x 1 .afslutning og 1 x 2. afslutning

Em A  
 Og jeg føler jeg ku' miste alt  
 F#m H  
 - i denne stille nat.

E  
 Gi' mig dine tanker  
 H/d#  
 Gi' mig lidt af dig  
 C#m  
 Sig mig er det hjertet  
 A H E = solo (E, H/d#, C#m, A H)  
 som banker højt og levende for mig.

Omkvæd i | E, H/d#, C#m, A H | E, H/d#, C3m, A H E |

**EIGHT DAYS A WEEK - THE BEATLES**

C D7  
 Uh I need your love babe,  
 F C  
 guess you know it's true,  
 C D7  
 hope you need my love babe,  
 F C  
 just like I need you,  
 Am7 F  
 hold me, love me,  
 Am7 D7  
 hold me, love me,  
 C D7  
 I ain't got nothing but love babe  
 F C  
 eight days a week.

Love you every day girl  
 always on my mind,  
 one thing I can say girl,  
 love you all the time,  
 Hold me...

G Am7  
 Eight days a week I love you,  
 D7  
 eight days a week  
 F G7  
 is not enough to show I care.

Uh I need your... (Gentag 1. vers)  
 + Omkvæd

Eight days a week... (Gentag C-stykke)

Love you every... (Gentag 2. vers)  
 + omkvæd

**ELEFANTENS VUGGEVISE**

G Em Am D7  
 Nu tændes der stjerner på himlens blå.  
 G Em Am D7  
 Og månen løfter sin sabel.  
 G Em Am B  
 Jeg våger at ikke de slemme mus  
 Gm A7 Am7 D7  
 skal liste sig op i din snabel.

G7 Bm Am  
 Sov sødt lille Jumbo og visseul.  
 G7 C E7  
 Nu bliver skoven så dunkel.  
 Am Cm Bm Bbdim  
 Nu sover tante den gamle struds,  
 Am7 D7 G  
 og næsehornet din onkel.

Nu kalder i søvne den vilde gnu  
 i krattet af store lianer.  
 Og aber synger sig selv i søvn  
 i vuggen af grønne bananer.  
 Sov sødt lille Jumbo, dit lille pus!  
 Slet intet, min ven skal du mangle.  
 I morgen får du en negerdreng,  
 og ham skal du bruge som rangle.

En zebra tager sin natdragt på,  
 med sorte og hvide striber,  
 et flyveegern med lādne ben,  
 sidder i mørket og piber.  
 Sov sødt lille Jumbo, nu er du vel mæt?  
 Du kender ej husmodersorgen.  
 En lille plantage på tusinde rør,  
 dem skal vi ha' syltet i morgen!

Hør tigreren brøler sin aftensang  
 og spejder mod alle kanter,  
 ved vadestedet, med slebet klo,  
 der lister den sorte panter.  
 Sov tyst lille Jumbo, dit lille myr.  
 Din nuttede lille rødbede.  
 Du bad mig fortælle et eventyr,  
 nu sover du sødt allerede.

**EN ENKELT SANG OM FRIHED**

G                    D                    G  
 Kom og syng en enkelt sang om frihed,  
 C                    G  
 syng den højt, så alle kan forstå.  
 D                    Em  
 Folk hvorend I bor, syng nu med i kor,  
 C                    D                    G                    D  
 vi må ha' fred, hvis verden skal bestå.

Alle I som slås i fjerne lande  
 ved I egentlig, hvad det er der sker.  
 I gør hvad der bli'r sagt, marcherer frem i takt  
 og dræber uden nytte fler og fler.  
 Kom og syng...

Hvorfor har man valgt at lave grænser  
 og adskilt bror og søster med en mur.  
 Hvem kan være tolk for alle verdens folk,  
 så de høje statsmænd ser det ikke dur.  
 Kom og syng...

Hør nu alle mennesker her på jorden  
 man mader jer med løgne dag for dag.  
 Verden den er hård, men jeg håber I forstår,  
 vi alle kæmper for den samme sag.  
 Kom og syng...

**EN GLAD LILLE COWBOY**

G  
 Jeg er en glad lille cowboy  
 D  
 Fra Texas prærieland,  
 G                    C  
 At ride og kaste med lasso,  
 G                    D                    G  
 Er det, jeg allerbedst kan.  
 C  
 Jubii yeah, jubii yeah,  
 G                    D                    G  
 Er det, jeg allerbedst kan.

Hver morgen jeg strigler min pony,  
 Den bli'r så blank og sort.  
 Så kaster jeg mig i sadlen  
 Og ridder langt, langt bort.  
 Jubii yeah...

Så ser jeg en ko på marken,  
 Med to antenner på.  
 Så trækker jeg den i halen,  
 Selvom jeg slet ikke må.  
 Jubii yeah...



**ETERNAL FLAME - THE BANGLES**

Intro: G Gsus4 G Gsus4

G Em7 C D  
Close your eyes, give me your hand, darling.

G Em7 C  
Do you feel my heart beating,

D Em7  
do you understand?

B7 Em7  
Do you feel the same?

A7 D Bm7  
Am I only dream - ing, (or)

Am7 G  
is this burning an eternal flame?

I believe, it's meant to be, darling.

I watch you when you are sleeping,  
you belong with me.

Do you feel the same?

Am I only dreaming, or  
is this burning an eternal flame?

D Dm7 G D  
Say my name, sun shines through the rain,  
F G C G/B Am7 C/G  
a whole life so lonely and then come and ease the pain.

D Em7 F/C C Dsus2  
I don't wanna lose this feel-ing, oh

Close your eyes, give me your hand, darling.

Do you feel my heart beating,  
do you understand?

Do you feel the same?

Am I only dream - ing, or  
is this burning an eternal flame?

**EYE OF THE TIGER - SURVIVOR**

Intro:

/: Am - Am G Am - Am G Am - Am G F :/ x4

Am F  
Risn' up, back on the street,  
G Am Am G Am  
did my time, took my chances.

F  
Went the distance. Now Im back on my feet,  
G Am  
just a man and his will to survive

So many times it happened too fast  
You grade your passion for the glory.  
Don't loose your grip on the dreams of the past.  
You must fight just to keep them alive.

Dm  
It's the eye of the tiger.

C G  
It's the thrill of the fight,

Dm Am G  
risn' up through the challenge of a rival

Dm C G  
And the last known survivor stalks his prey in the night,

Dm C F (break) Am  
And he's watching us all with the eye --- of the tiger

Gentag intro

Face to face, out in the heat,  
hangin' tough, stayin' hungry  
they stack the odds, still we take to the street  
for the kill with the skill to survive.

Omkvæd

Risn' up, straight to the top,  
Had the uts, got the glory  
went the distance, now I'm not gonna stop  
just a man and his will to survive.

Omkvæd

**EVERYTHING I DO, I DO IT FOR YOU - BRYAN ADAMS**

Intro | C | G | F | G |

C G F G  
 Look into my eyes , you will see, what you mean to me.

C G  
 Search your heart , search your soul ,  
 F C G

And when you find me there , you'll search no more.

C/E Dm7 C/E G7

Don't tell me , it's not worth trying for.

C/E Dm7 C/E G7

You can't tell me , it's not worth dying for.

C G C

You know it's true, Everything I do , I do it for you.

Look into your eyes , you will find ,  
 There's nothing there to hide.  
 Take me as I am , take my life  
 And I'll give it all , I will sacrifice

Omkvæd

:

Bb Eb  
 There's no love , like your love.

Bb F  
 And no other could give more love.

C G

There's no where unless you're there,

D G  
 All the time , all the way.

Solo: | F | | C Csus4 | C | F | | C Csus4 | C |

2 første linier af omkvæd +

C G F  
 Yeah I would fight for you , I'd lie for you , walk the wild for you

Fm (Break - let ring)

Yeah I'd die for you.

C G F F6 C  
 You know it's true , Everything I do , oh, I'll do it for you.

**FED ROCK - SHU-BI-DUA**

A-Blues

G G# A G#

Hvis du går og tænker på at spørge mig

A G#

hvad jeg bedst kan li' - ja så' det ikke dig

A G#

heller ikke østers eller lammesteg

A

hva' du end ka' foreslå er svaret nej

A D7

For jeg ka' kun li' rock

Omkvæd:

A  
 ja, jeg ka' kun li' rock

A E7

og jeg ka' aldrig få nok

D7 A

af den fede rock

Jeg har hverken TV eller dollargrin  
 heller ikke en villa med en kælder fuld af vin  
 alle mine penge går til pladeindustrien  
 og ingen har en pladesamling større end min  
 Og den er fuld af rock

Omkvæd

Når jeg svinger efter rockens rytmer nat efter nat  
 Så skinner mine øjne og min sjæl er besat  
 og hvis jeg får en partner som er lovlig mat  
 så skruer vi den bare op til hundrede watt  
 yeah, yeah, yeah, yeah

Omkvæd

... og så cykler vi derudaf

Selv om jeg nu nærmer mig de fyrre år  
 har jeg let til søvnen og skal ikke tælle får  
 jeg sørger bare for at gramofonen går  
 og så ligger jeg og rocker i mit pudevær  
 For det så skønt med rock

Det er så skønt med rock (Shu-bi-dua, Shu-bi-dua)  
 når man er vild med rock (Shu-bi-dua, Shu-bi-dua)  
 ka' man aldrig få nok (Shu-bi-dua, Shu-bi-dua)  
 af den fede rock. (Shu-bi-dua, Shu-bi-dua)  
 Nej man kan aldrig få nok (Shu-bi-dua, Shu-bi-dua)  
 af den fede rock. (Shu-bi-dua, Shu-bi-dua)

**FIELDS OF GOLD - STING**

**Am** **F**  
You'll remember me when the west wind moves

**C**  
Upon the fields of barley

**Am** **F** **C**  
You'll forget the sun in his jealous sky  
**F** **G** **C**  
As we walk in fields of gold

So she took her love  
For to gaze awhile  
Upon the fields of barley  
In his arms she fell as her hair came down  
Among the fields of gold  
Will you stay with me will you be my love  
Among the fields of barley  
We'll forget the sun in his jealous sky  
As we lie in fields of gold

See the west wind move like a lover so  
Upon the fields of barley  
Feel her body rise when you kiss her mouth  
Among the fields of gold

**F** **C**  
I never made promises lightly  
**F** **C**  
And there have been some that I've broken  
**F** **C**  
But I swear in the days still left  
**F** **G** **C**  
We'll walk in fields of gold  
We'll walk in fields of gold

Many years have passed since those summer days  
Among the fields of barley  
See the children run as the sun goes down  
Among the fields of gold  
You'll remember me when the west wind moves  
Upon the fields of barley  
You can tell the sun in his jealous sky  
When we walked in fields of gold  
When we walked in fields of gold  
When we walked in fields of gold

**THE FINAL COUNTDOWN - EUROPE**

Intro:

<b>F#m</b>	<b>D</b>	<b>Bm7</b>	<b>E</b>	
<b>F#m</b>	<b>D</b>	<b>Bm7</b>	<b>E</b>	
<b>F#m E7/G#</b>	<b>A D</b>	<b>C#sus4</b>	<b>C#7</b>	

**F#m**

We're leaving together  
**Bm7**  
but still it's farewell

**F#m**  
'Cause maybe we'll come back  
**E7** **A**

to earth, who can tell.  
**D** **E7**

I guess there is no one to blame,  
**A** **F#m**  
we're leaving ground.

**D** **C#m** **Esus4** **E**  
Will things ever be the same again?

**F#m** **D** **Bm7** **E**  
It's the final countdown.

**F#m** **D** **Bm7** **E**  
The final countdown.

We're heading for Venus  
and still we stand tall.  
'Cause maybe they've seen us  
and welcome us all.  
With so many lightyears to go  
and things to be found.  
I'm sure that we all miss her so.  
It's the final countdown...

**FLYING - NICE LITTLE PENGUINS**

Dmaj7 [xx0222], Gmaj7 [320002]

Dmaj7 G  
 Here I am, I'm on my own  
 Dmaj7 G  
 For the first time really on my own  
 G A D G  
 So will I make it will it work allright

G A G A D  
 Can I make it through the night?  
 Gmaj7 A Dmaj7 Bm Em A Dmaj7 Bm  
 And I go: Ooh Ooh Ooh I am fly---ing  
 Gmaj7 A Dmaj7 Bm Em A G A D  
 Ooh Ooh Ooh in open space

Look at me I'm riding high  
 I'm the airborne master of the sky  
 And everything beneath seems to fade  
 Without a trace without a shade

**FOLKEVOGNEN - SHU-BI-DUA**

A7 A A7 A  
 Hvis jeg havde penge, så sku I bare se  
 A7 A A7 A  
 så gik der ikke længe før jeg havde en VW  
 D  
 nu vil jeg leve af torskerogn  
 A  
 til jeg får råd til en folkevogn  
 F#m  
 for jeg vil ha' mig en folkevogn  
 E A(intro)  
 og fise op og ned af vejen

Det var egentlig min dame der satte mig i sving  
 da hun så en reklame med Police-bassisten Sting  
 hvor han kører i folkevogn  
 med persianer og mikroovn  
 nu vil hun ha' så'n en folkevogn  
 og fise op og ned ad vejen

Hitler fik ideen - folket sagde : Heil  
 de styrtede ud til fronten  
 men der var sket en fejl  
 for der stod sgu' ingen folkevogn  
 han havde lovet dem en folkevogn  
 de havde glædet sig til en folkevogn  
 og fise ned ad autobahn

Ikke et rugbrød, ikke en GTI  
 men den lille grimme boble med en boksemotor i  
 for det er den rigtige folkevogn  
 når familien skal en tur i skoven  
 og jeg vil ha' mig en folkevogn  
 og fise op og ned ad vejen

Hvis vi havde penge, så sku' I bare se  
 så gik der ikke længe før vi havde en VW  
 og det er ikke nogen lille vogn  
 der' plads til 6 (sex?) i en folkevogn  
 hvis man blæser på færdselsloven  
 og fiser op og ned ad vejen  
 F#m  
 hvis man blæser på færdselsloven  
 E A  
 og fiser op og ned ad vejen

**FREEFALLIN' - TOM PETTY**

CAPO 3. bånd!

INTRO: D/Dsus4 Dsus4/D/Asus4 (x2)

D Dsus4 Dsus4 D Asus4  
 She's a good girl, loves her mama  
 D Dsus4 Dsus4 D Asus4  
 Loves Je-sus and America too  
 D Dsus4 Dsus4 D Asus4  
 She's a good girl, crazy 'bout Elvis  
 D Dsus4 Dsus4 D Asus4  
 Loves hors-es and her boy - friend too

(intro again 1x)

It's a long day livin' in Reseda  
 There's a free-way runnin' through the yard  
 And i'm a bad boy, cause i don't even miss her  
 I'm a bad boy for breakin' her heart

D-Dsus4 Dsus4-D-Asus4

Now i'm free

D-Dsus4 Dsus4-D-Asus4

Free fall-in'

D-Dsus4 Dsus4-D-Asus4

Yeah i'm free

D-Dsus4 Dsus4-D-Asus4

Free fall-in'

All the vampires walkin' through the valley  
 Move west down Ventura Boulevard  
 All the bad boys are standing in the shadows  
 And the good girls are home with broken hearts

Omkvæd

intro again, with light solo/riff  
 (free fallin, now I'm, free fallin)

I wanna glide down over Mulholland  
 I wanna write her name in the sky  
 Gonna free fall out into nothin'  
 Gonna leave this world for a while

Omkvæd x 3

**FULD AF NATTENS STJERNER - SEBASTIAN**

(Ho?!? Jeg spiller H7 og det lyder nogenlunde. G#o ~ G#7?!)

C Fmaj  
 Jeg ser dem komme,  
 G C  
 jeg ser dem gå et øjeblik  
 Fmaj  
 Fra de bli'r født og til  
 G C  
 de længes væk et øjeblik  
 Ho(7) G7  
 Øjnene der bli'r så fjerne.  
 G#o Am Fmaj G  
 Det er li'-meget hvad du si'r.  
 F G Em7 Am7  
 Endnu en sejler moders søn.  
 F G  
 Sømand og sejler  
 F G Em7 Am7  
 pakker sit grej og be'r sin bøn.  
 F G  
 Sømand og sejler  
 F G Em7 Am Fmaj  
 rejser sin vej og finder løn.

Dm7 G

Ud hvor lykken vender,

Dm7 G

regnbuerne ender,

F E Am D G

til du end'lig holder skatten mellem dine hænder

Em7 Am7

i en kiste fuld.

Dm7 G C A/c#

Fuld af guld som hver en dåre blænder.

Dm7 G

Fuld af nattens stjerner.

Dm7 G C

Fuld af alle himlens stjerneskud

Jeg ser dem komme,  
 ser dem gå et øjeblik.  
 Og disse dage er som år  
 fra dette øjeblik.  
 Og natterne forbli'r et mørke  
 uanset hvor meget du stirrer.  
 Endnu en sejler....

**GLORY – DIZZY MIZZ LIZZY**

Bbm Db Eb Fsus F  
 Welcome to my inspiration  
 Bbm Db Eb Fsus F  
 flowers in our hair  
 Bbm Db Eb Fsus F  
 the grass is growing high this summer  
 Bbm Db Eb Fsus F  
 there's something in the air

Bbm Db  
 But I lied when I tried  
 Eb F  
 and I always seem to hesitate

Could this remind you of the sixties  
 or am I making a mistake?  
 I mean one guitar a bass and a drummer  
 that's really all it takes

But I lied when I tried  
 and I always seem to hesitate

Gbmaj  
 Something's wrong  
 Ab7  
 inside my heart  
 Bbm Bbm(#5)  
 in the name of glory  
 Gbmaj F7 Bbm  
 she don't care too much for moonlight sun

Peace and love and understanding  
 could make you feel so free  
 psychedelic vision baby  
 could be reality

But I lied when I tried  
 and I always seem to hesitate

Something's wrong  
 inside my heart  
 in the name of glory  
 she don't care too much for moonlight sun

**GREASE MEGAMIX**

Am F C  
 I got chills, they're multiplyin', and I'm losin' control  
 E Am  
 Cause the power you're supplyin', it's electrifyin'  
 C Em Am F  
 You better shape up, cause I need a man, and my heart is set on you  
 C Em Am F  
 You better shape up, you better understand, to my heart I must be true  
 F F  
 Nothing left, nothing left for me to do

C C G F  
 You're the one that I want (you are the one I want), ooh ooh ooh, honey  
 C C G F  
 The one that I want (you are the one I want), ooh ooh ooh, honey  
 C C G F  
 The one that I want (you are the one I want), ooh ooh ooh, honey  
 G G  
 The one I need (the one I need), oh yes indeed (yes indeed)

**CHANGE!**

C  
 We'll get some overhead lifters, and some four barrel quads, oh yeah

Keep talkin', whoah keep talkin'  
 F7 C  
 Fuel injection cut off, and chrome plated rods, oh yeah

I'll get the money, I'll see you get the money  
 G F  
 With a four-speed on the floor, they'll be waitin' at the door  
 G F C G  
 You know that ain't a shit, here they get lots of tit - greased lightning

C  
 Go, greased lightnin', you're burnin' up the quarter mile

Greased lightnin', go greased lightnin'  
 F7 C  
 Go, greased lightnin', you're coastin' through the heat lap trials

Greased lightnin', go greased lightnin'  
 G F C G  
 You are supreme, the chicks'll cream for greased lightnin'

We'll get some purple French tail lights and thirty-inch fins, oh yeah (Uh, uh)  
 A palomino dashboard and duel muffler twins, oh yeah (Uh, uh)  
 With new pistons, plugs, and shocks, I can get off my rocks  
 You know that I ain't braggin', she's a real pussy wagon - greased lightnin'

Klap!!! | C | F-C | C-F | F-C | D |

D-G-A-G (2x)

D G A G D G A G  
 Summer lovin' had me a blast - summer lovin', happened so fast  
 D G A B E A E A  
 I met a girl crazy for me - I met a boy, cute as can be  
 D G A Bm G A D  
 Summer days driftin' away, to uh-oh those summer nights

G A G D  
 M: Tell me more, tell me more, did you get very far?  
 G A G D

F: Tell me more, tell me more, like, does he have a car?

She swam by me, she got a cramp - he went by me, got my suit damp  
 I saved her life, she nearly drowned - he showed off, splashing around  
 Summer sun, something's begun, but uh-oh those summer nights

F: Tell me more, tell me more, was it love at first sight  
 M: Tell me more, tell me more, did she put up a fight

And now the slower part:  
 It turned colder, that's where it ends  
 / so I told her we'd still be friends  
 Then we made our true love vow  
 / wonder what she's doin' now

Very slow part:

D G A F#7 G A Db D  
 Summer dreams ripped at the seams, but oh, those summer nights  
 G D A D

Tell me more, tell me mo-oo-oore.

### GO DOWN, MOSES

Em H7 Em C7 Em H7 Em  
 When Israel was in Egypt's land - Let my people go!  
 Em H7 Em C7 Em H7 Em  
 Oppressed so hard they could not stand - Let my people go!

E7 Am  
 Go down, Moses  
 Em H7 Em  
 Way down, in Egypt's land,  
 C7 Em  
 Tell old, Pharaoh,  
 H7 Em  
 To let my people go.

Thus spoke the Lord, bold Moses said, - Let...  
 If not, I'll smite your first-born dead - Let...  
 Go down...

The Lord told Moses what to do,  
 To lead the children of Israel through,  
 Go down...

No more shall they in bondage toil,  
 Let them come out with Egypt's spoil.  
 Go down...

Oh, let us all from bondage flee,  
 And let us all in Christ be free.  
 Go down...

**HALLELUJAH – LEONARD COHEN/JEFF BUCKLEY**

Intro: C Am C Am

C Am  
I heard there was a secret chord  
C Am  
That David played and it pleased the lord  
F G C G  
But you don't really care for music, do you?  
C F G  
Well it goes like this the fourth, the fifth  
Am F  
The minor fall and the major lift  
G Em Am  
The baffled king composing hallelujah

Chorus:

F Am F C G C  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-jah ....

Well your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrew you  
She tied you to her kitchen chair  
She broke your throne and she cut your hair  
And from your lips she drew the hallelujah (omk)

Baby I've been here before  
I've seen this room and I've walked this floor  
I used to live alone before I knew you  
I've seen your flag on the marble arch  
But love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken hallelujah (omk)

Well there was a time when you let me know  
What's really going on below  
But now you never show that to me do you  
But remember when I moved in you  
And the holy dove was moving too  
And every breath we drew was hallelujah (omk)

Well, maybe there's a god above  
But all I've ever learned from love  
Was how to shoot somebody who outdrew you  
It's not a cry that you hear at night  
It's not somebody who's seen the light  
It's a cold and it's a broken hallelujah (omk)

**HELP! - THE BEATLES:**

A6 [x02222] (Evt. riffs fra kopierne?!)

Bm Bm/A  
Help! I need somebody  
G G/F#  
Help! Not just anybody  
E  
Help! You know I need someone,  
A  
Help!

A C#m F#m  
When I was younger, so much younger than today,  
D G A  
I never needed anybody's help in any way.  
C#m F#m  
But now those days are gone I'm not so self-assured,  
D G A  
Now I find I've changed my mind, I've opened up the door.

Bm  
Help me if you can I'm feeling down,  
Bm/A G G/F#  
And I do appreciate you being 'round.  
E  
Help me get my feet back on the ground,  
A (Break)  
Won't you please please help me?

And now my life has changed in oh so many ways,  
My independence seemed to vanish in the haze.  
But every now and then I feel so insecure,  
I know that I just need you like I've never done before.

Omkvæd

1. Vers igen

Omkvæd +  
F#m A A6  
Help me, help me, ooo.



**HERFRA HVOR VI STÅR - SKOUSEN OG INGEMANN**

F#m E  
 Altting er faldet til ro

F#m A E  
 Og snart står solen op igen

F#m E  
 Månens harmonikaskrig

F#m A E  
 Dør langsomt hen.

F#m E  
 Herfra hvor vi står

F#m E  
 Ka' vi, se os omkring

F#m A E  
 Vi kan se omtrent til alle sider

F#m E F#m E  
 Og det bevæger sig, når vi går (og der hvor du står)

F#m A E  
 Det forandrer sig, i alle tider.

Vi har talt sammen, næsten hele natten  
 Og her er det så næsten gået istå  
 Rundt omkring ligger folk og sover  
 Jeg ved ikke rigtigt, hvorhen vi skal gå.  
 Omkvæd

Der var en ven der tog afsted lidt før de andre  
 Og nu si'r de han kom for langt ud  
 Men når der, ikke er nogen der kender retningen  
 Så er der jo altid en eller anden fyr der må stå for skud  
 Omkvæd

Nu breder morgenlyset sig ud  
 Med alt hvad det dækker af  
 Her skal der lægges noget til  
 Og der skal der trækkes noget fra.  
 Omkvæd

**HESTEVISEN - MAGTENS KORRIDORER**

Intro: | G D Am | Em Em |

G D Am Em  
 Op på hesten, og langt ud i skoven

G D Am C  
 Rider du - alene på din hest.

G D Am Em  
 Bange, du vender dig om og ser tilbage:

G D Am C  
 "Er jeg alene med min hest?"

G D Am Em  
 For Anne-Grete du er en luder

G D Am C  
 Anne-Grete - en hesteluder

G D Am Em  
 Anne-Grete du er en luder

G D Am C  
 Anne-Grete - en hesteluder

Du er til heste, og ikk' til drenge nej.  
 Men drengene de vil ha' dig, men du si'r: "Nej, jeg er til heste!"  
 Du var til festen, han sagde: "Hej" - men du blev bange og sagde: "Nej!"  
 Men han blev ved: "Lammesteg, vil du være med til en farlig leg?"

Omkvæd

Væk fra festen, og langt, langt, langt, langt ud i skoven,  
 Flygter du - alene med din hest.  
 Grådkvalt, du vender dig om og ser tilbage:  
 "Hurra, jeg er alene med min hingst, hingst, hingst, hingst!"

Omkvæd

Repeat & Fade!

**HEY JUDE - THE BEATLES**

C7 [x32310], C7sus4 [x32311], Bb/A [x0333x], Gm7 [353333], C/E [032010], Fmaj7 [x33210], F7 [131211], F6 [1x3231], Csus4 [x32011], CaddG [x32013]

**F** **C**  
 Hey Jude dont make it bad  
**F** **C7** **C7sus4** **C7** **F**  
 take a sad song and make it better  
**Bb** **F**  
 Remember to let her into your heart  
**C** **F**  
 and then you can start to make it better

Hey Jude don't be afraid  
 you were made to go out and get her  
 The minute you let her under your skin  
 then you begin to make it better

**Bb** **Bb/A** **Gm**  
 And anytime you feel the pain hey jude refrain  
**Gm7** **C/E** **C** **F** **Fmaj7** **F7**  
 dont carry the world upon your shoulders  
**Bb** **Bb/A** **Gm**  
 For well you know that its a fool who plays it cool  
**Gm7** **C/E** **C** **F**  
 by making his world a little colder

**F6** **F7** **C** **Csus4** **CaddG** **C** **F** **C7**  
 Da da da da da Da da da da

Hey Jude dont let me down  
 You have found her now go and get her  
 Remember to let her into you heart  
 then you can start to make it better

So let it out and let it in hey Jude begin  
 your waiting for someone to perform with  
 And dont you know that its just you hey jude you'll do  
 The movement you need is on your shoulders  
 Da da da da da da da da

Hey Jude dont make it bad  
 take a sad song and make it better  
 Remember to let her under your skin  
 and then you'll begin to make it better

**F** **Eb**  
 Na na na na na na na  
**Bb**  
 Na na na na  
**F**  
 Hey Jude (Repeat and fade)

**HIMMELHUNDEN - TEDDY EDELMANN**

**C** **Dm** **G7**  
 På en markedsplads, hvor jeg var færdig med at spille  
**F** **C**  
 Stod jeg træt og kold bag scenen og slapped' af.  
**C** **Dm** **G7**  
 Da jeg hørte nogen mumle ganske stille  
**F** **G** **C**  
 Og en mand med en lille hund så på mig og sagde.

**C**  
 Hej, du spillemand kan du sige mig med det samme  
**G**  
 Og vær ærlig for jeg mener hvert et ord

Når vorherre slukker livets flamme  
**G7** **C** **C7**  
 Og man skal forlade denne jord.

**F** **C**  
 Må man ta' hunde med sig ind i himlen  
**G** **C** **C7**  
 Den er sød og den har vær't min bedste ven  
**F** **C**  
 Den er klog og fin og har lige vær't i bad.  
**G** **C**  
 Hvis man må du spillemand så bli'r jeg glad.

Jeg svared' ham lidt kort da jeg sagde hør  
 Din hund kommer nok i himlen når den dør .  
 Det var sent og jeg sku' køre hjem  
 Da jeg sad der i bilen, tænkte jeg på manden igen.

Hej du spillemand...

For ham var sagen jo så vigtig  
 At han fortjente få ærligt svar.  
 Men hvem kan svare helt oprigtig  
 På om hunde der dør får plads hos himlens far.

Hej du spillemand...

**HJEMMEBRÆNDERIET - DE GYLDNE LØVER**

**D** **G**  
Jeg bor her i Stenhøj i et skævt lille hus

**A7** **D**  
alene, rent bortset fra rotter og mus

**D** **G**  
i gården et lokum og bag ved et skur

**A7** **D**  
og i det står mit brændevinsapparat.

**D** **G**  
Og det syder af fusel og bobler af gær,

**A7** **D**  
din lever ta'r skade og øjet får stør,

**D** **G**  
det smager som rævepis og terpentin,

**A7** **D**  
men det er billigt og så bli'r man fuld som et svin.

Min bedstemor brændte sin brændevin selv,  
det slog både hende og manden ihjel.  
De drak aldrig selv, men for heden den dag  
brænderiet røg i luften med et helvedes brag.  
Og det syder...

Min fader, han brændte i 67 år,  
men så blev han snuppet af tolden igår.  
Så mor har skaffet et nyt apparat,  
og sat produktionen igang i en fart.  
Og det syder...

Det hænder jeg selv ta'r en ordentlig søp,  
mens jeg lytter til dråberes sagte dryp-dryp.  
Det er som musik fra et fint instrument,  
og jeg ved det er sprit på omkring 60%.  
Og det syder...

**HOTEL CALIFORNIA - EAGLES**

Capo 2. bånd.

**Am** **E**  
On a dark desert highway, cool wind in my hair

**G** **D**  
Warm smell of colitas, rising up through the air

**F** **C**  
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light

**Dm**  
My head grew heavy and my sight grew dim

**E**  
I had to stop for the night

There she stood in the doorway; I heard the mission bell  
And I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell  
Then she lit up a candle, and she showed me the way  
There were voices down the corridor, I thought I heard them say

**F** **C**  
Welcome to the Hotel California.

**E** **Am Am/B Am/C Am/D Am**  
Such a lovely place, such a lovely face

**F** **C**  
(1)Plenty of room at the Hotel California  
(2)They livin' it up at the Hotel California

**Dm** **E**  
(1)Any time of year (any time of year) you can find it here  
(2)What a nice surprise (what a nice surprise) bring your alibis

Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes bends  
She got a lot of pretty, pretty boys that she calls friends  
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat  
Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain; "Please bring me my wine."  
He said: "We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine"  
And still those voices are calling from far away  
Wake you up in the middle of the night, just to hear them say

Omkvæd (Med slutning 2)

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice  
And she said "We are all just prisoners here, of our own device"  
And in the master's chambers, they gathered for the feast  
They stab it with their steely knives, but they just can't kill the  
beast (Break)

Last thing I remember, I was running for the door  
I had to find the passage back to the place I was before  
"Relax" said the nightman, "We are programmed to receive"  
"You can check out anytime you like, but you can never leave"

Alternative  
bæ-akkorder:

Bm F#

A E

G D

Em

F#

G D

F# Bm

G D

Em F#

**HOUSE OF THE RISING SUN - THE ANIMALS**

**Am**        **C**        **D**        **F**  
 There is a house in New Orleans,  
**Am**                **C**        **E**        **E**  
 They call the Rising Sun  
**Am**                **C**        **D**                **F**  
 And It's been the ruin of many a poor girl/boy  
**Am**                **E**                **Am**        **E**  
 And me, oh God, I was/knew one

My mother was a tailor  
 She sewed my new blue jeans  
 My father was a gambling man  
 Down in New Orleans

And the only things a gambler needs  
 Is a suitcase and a trunk  
 And the only time he's satisfied  
 Is when he's all a-drunk

Oh mothers, tell your children  
 Not to do what I have done  
 Spend your life in sin and misery  
 In the house of the Rising Sun

I've got one foot on the platform  
 The other foot on the train  
 I'm going back to New Orleans  
 To wear the ball and chain

I'm going back to New Orleans,  
 my race is allmost run.  
 I'm going back to spend my life  
 beneath that rising sun.

There is a house in New Orleans,  
 They call the Rising Sun  
 And It's been the ruin of many a poor girl  
 And me, oh God, I was one

**HVALEN HVALBORG - SHU-BI-DUA**

**G**                                **Am**  
 Her er Hvalen Hvalborg stoppet ud med vat  
**C**        **D**                                **G**  
 og avispapir og sprit,  
**G**                                **Am**  
 den blev født i Irmnitz en kold decembernat  
**C**        **D**                                **G**  
 lidt nordøst for Kransvesit.  
**Em**                                **Hm**        **C**                                **G**  
 Du red på mangen bølge, ænsede ikke stormen,  
**Em**                                **Hm**                                **C**                                **D**  
 med delfiner i dit følge, som fulgte dig på vej.  
**G**                                **Am**                                **Hm**                                **C**  
*Nå, men alting har en ende, en regnorm den har to.*  
**Am**                                **D**                                **G**  
*Hvalborg - havets tournedos.*

Du fulgte Golfens vande, sportsmand som du var,  
 altid fuld af godt humør,  
 nord om doggerbanke, kursen den var klar  
 stolt du runded' Helsingør.  
 Og jeg fodred' dig med skidtfisk og kiks jeg havde i lommen,  
 ka' du huske da du bøsede og flyvebåden sank.  
*Nå, men alting har en ende, en spoleorm har to.*  
*Hvalborg - havets Dario Fo.*

Jeg har betalt en daler for at se på dig  
 sådan mødes vi igen.  
 Men du' den døde af hvaler så jeg må gå min vej  
 stille si'r jeg: Hej med dig.  
 Visselul du gæve kæmpe, jeg vil huske til jeg segner  
 når du lå ved Langelinie din store oceanliner.  
*Nå, men alting har en ende, en hvalfisk har kun en.*  
*Åh men Hvalborg - sikken en.*

**HVOR LÆNGE VIL DU YDMYGE DIG - DANSER MED DRENGE**

Intro:

A Hm C#/g# A/c#

D A Hm E7/h

A F#m  
Nogen - kommer til verden med tårerD G E  
og nogen - ta'r hele livet så letA F#m  
nogen - stræber mod det de vil nåD Hm  
mens du - står bag i køen og kigger påE/h  
og går i ståA  
Hvor længe vil du ydmyge dig?Hm  
Hvor længe vil du trædes på endnu?C#  
Hvor længe vil du blive vedF#m  
før det slår dit hjerte helt itu?D  
Hvor længe vil du finde dig i detA  
Hvor længe vil du la' dem trampe på dig?F#m Hm  
åh, det piner mig at se på digE  
Hvor længe vil du la' det skeA  
Hvor længe før du lærer at sige nej?Hvor - hvor er din stolthed og vilje?  
Sig mig, hvorfor lader du dem udnytte dig?  
Jeg ved du ikke har været sådan altid  
og jeg gi'r alt, hvad jeg har for at få min ven  
tilbage igen

Hvor længe vil...

Hvor længe vil...

**HVOR ER TIDEN DER TAR' OS - INSIDE THE WHALE**

Amaj7/G# [x02120] A7/G [x02023], Asus2 [x02200], Esus4 [022200]

Intro:

E	-----0-----	-----0-----	G
B	-----0-2-0-----	-----0-2-0--0-----	E
G	-----2---h-p--2---2-	-----2---h-p--2-----	N
D	---2-----2---	---2-----2-----	T
A	0-----	0-----	A
E	-----	-----	G

A A7  
Jeg druknede i ordene jeg sagdeBm/F# Dm/F  
nu - der ik' et eneste tilbageA Amaj7/G# A7/G  
små sind holder dig nedD Dm/F  
i en virk'lighed - uden livA D -sus4  
Hvor er tiden der tar' os!A D - sus4  
Der stjæler ungdommen fra osA C#m/G#  
Drømmere som dig og migF#m  
vil altid kunne finde vejD Dm/F  
tilbage - herDu var lig'så underlig som mig  
vi - dansede i stjerneregner  
den dag vi ses igen  
i et ekko af en sang  
synger jeg med

Omkvæd

Mellem stykke:

G  
Lig'så længe vi var toD  
med drømmene i stereoG  
ku' vi klare alle oddsD Esus4  
intet kunne stoppe os(mangler noget?) E  
nej nej wo-oh-oh (gå amok)

Omkvæd

Outro = 1. halvdel af introen -&gt; slutter på Asus2 (Let ring)

**HVOR SKAL VI SOVE I NAT - LABAN**

Intro: | D | D | Hm | G A |  
 | D | D | G | A |

D  
 Som ramt af lynet - hvergang han kigger på mig  
 Hm  
 jeg syn's om synet - og det han vækker i mig  
 G  
 her har vi gået - og overset hinanden  
 A  
 følt sig forsmået - nu har jeg fundet manden

Hun gør mig svimmel - og jeg er ude af flippen  
 den syv'ned himmel - ret ud for næsetippen  
 Hva' har jeg talt om - hva' har jeg haft at sige  
 han er forvirret - så jeg tør godt at sige:

D  
 Hvor ska' vi sove i nat - ja, helt fortroligt du, men  
 Hm  
 Hvor ska' vi sove i nat - jeg ved, hvor vi ka' ta' hen  
 G A  
 Hvis du vil lege ta'fat - la' os få det på det rene

D  
 At jeg bor alene ka' du svare for dig?  
 Hvor ska' vi sove i nat - ja, kom nu med mig hjem, for  
 Hvor ska' vi sove i nat - la' vær' at spørge hvorfor  
 Hvis du vil lege ta' fat - så må du følge den chance  
 Der er for romance li'e for næsen af dig!

Det er utroligt - hva' jeg ka' stå og sige  
 er han urolig - og tænker sikken' pige  
 har han fortrudt nu - nej, jeg må ikke tøve  
 er det mon slut nu - man har vel lov at prøve?

Hun er sin egen - det ka' man tyd'ligt se og  
 hun kender vejen - ta'r det hun vil og mere  
 jeg' helt befippet - fordi at hun har budt mig  
 De' temlig' flippet - men jeg tror hun har skudt mig

Omkvæd

Outro:  
 | D | D | Hm | G A |  
 | D | D | G | A |

**I AM SAILING - GAVIN SUTHERLAND**

C Am F C  
 I am sailing I am sailing Home again Cross the sea  
 D Am Dm C (G7)  
 I am sailing stormy waters to be near you to be free

I am flying, I am flying  
 like a bird, 'cross the sky  
 I am flying, passing high clouds,  
 to be with you, to be free

Can you hear me, can you hear me  
 throu' the dark night far away.  
 I am dying forever trying  
 to be with you, who can say

We are sailing, we are sailing  
 Home again, 'cross the sea  
 We are sailing, stormy waters  
 to be near you, to be free.

Coda:  
 Oh, Lord, to be near you, to be free.  
 oh, Lord...(fade out)

**I EN LILLE BÅD DER GYNGER - FLEMMING "BAMSE" JØRGENSEN**

I en lille båd der gynger  
 Sidder jeg og synger  
 Synger om de ting der gir' livet værdi  
 Jeg kan ikke gå på vandet  
 Men jeg kan så meget andet  
 Jeg ka' føle mig glad jeg ka' føle mig fri

Der er forår i min mave  
 Jeg ved hvad jeg kan lave  
 Ud og finde fred fri for nogen der glør  
 Drive rundt ude på fjorden  
 Med begge ben på jorden  
 Jeg er godt tilfreds med en pilsner i snor

Omkvæd

Prøv at mærke hvor luften sitrer  
 Se på vandet hvor det glitrer  
 Jeg har masser af tid og slet intet ur  
 Her er duft af tang og tjære  
 Det er lige til at bære  
 Tørre fisk på en rist fra et gammelt komfur

Omkvæd

**I KAN IKKE SLÅ OS IHJEL - DET INTERNATIONALE SIGØJNERKOMPAGNI**

Intro: C Em Am G  
 F C Dm G

I har slået med knipler - I har truet med våben  
 I har prøvet at stoppe - jeres egne børns råben  
 I kan komme med hjelme og hule paragraffer  
 Men I burde snart ku' indse - det er jer selv I straffer

I kan ikke så os ihjel - I kan ikke så os ihjel  
 I kan ikke så os ihjel - Vi er en del af jer selv

- I holder på magten - og støtter det I kender  
 I kæmper jeres kampe for at - vinde nye stemmer  
 Låser vores døre - med sikkerhedskæder  
 - Vi er mennesker som lever, ler - og kæmper mens vi græder

Omkvæd

I kan sætte os i fængsel - og fjerne os fra verden  
 I kan sætte detektiver - til at følge vores færden  
 I kan splitte alt med bomber - lægge hele verden øde  
 - Er det os , eller er det jer selv - I er bange for at møde

Omkvæd +

I kan ikke så os ihjel - Vi er en del af jer selv **slut på C**

**I'LL BE THERE FOR YOU – THE REMBRANDTS**

A G  
 So no one told you life was gonna be this way  
 A C#m  
 Your jobs a joke your broke, your love lifes D.O.A  
 G Bm A  
 Its like your always stuck in second gear  
 G D E  
 When it hasent been your day your week or month or even your year

A D E G  
 (But)I'll be there for you(when the rain starts to pour)  
 A D E G  
 I'll be there for you(like i've been there before)  
 A D E G A  
 I'll be there for you('cause your there for me too)

you're still in bed at ten & work began at 8  
 you've burnt your breakfast so far this are going great  
 your mother warned you there'd be days like these  
 But she didn't tell you when the world has brought you down to your  
 knees

(But)I'll be there for you(when the rain starts to pour)  
 I'll be there for you(like i've been there before)  
 I'll be there for you('cause your there for me too)

D  
 No one could ever know me  
 D  
 No one could ever see me  
 F#m  
 sometimes the only one who knows what it's like to be me  
 Em  
 someone to face the day with  
 A  
 make it through all the mess with  
 G  
 some one i'll always laugh with  
 E D E F#m  
 even under the worst i'm best with you

G Bm A  
 Its like your always stuck in second gear  
 G D E  
 when it has'nt been your day your week or month or even your year

I'll be there for you...

**INDIANER - TØSEDRENGENE**

Uh uh uh uh  
**Intro:** :| Em7 | Hm C | D | D |: x4

G D Em  
 Står på en klippetop  
 C G D  
 bag dig kommer solen op  
 G Eb/g F Bb C D  
 ånder tager ud i luften - morgenkold og klar  
 G D Em  
 Hesten snuser til dit hår  
 C G D  
 følger med dig, når du går  
 G Eb/g F Bb C D  
 ned til byen, ud i skoven - hvor du kommer fra

Em C G  
 Indianer - søn af alt der gror  
 C D  
 vand og ild og jord  
 Em G Am D  
 Indianer - kalder du på mig.

Bjergene holdt dig fri  
 dem ku' du søge tilflugt i  
 som et dyr imellem stammer - glider du forbi  
 Jeg ved du ikke ligner mig  
 alligevel så føler jeg  
 at så længe du er bange - bli'r jeg aldrig fri

Omkvæd +  
 Indianer - søn af alt der gror  
 vand og ild og jord  
 Indianer - nu er jeg på vej.

Solo over Intro x4

I landene hvor junglen gror  
 kryssed' vi hinandens spor  
 så dig ride gennem skoven - mærked' hvem du var  
 Blev klar til at gi' dig fri  
 åh, indianer indeni  
 holder udkig over steppen - hvor du kommer fra

Omkvæd x3 - det ene uden musik!

Uh uh uh uh  
**Outro = Intro:** :| Em7 | Hm C | D | D |: x4



**INGEN SOM DIG - MONOPOL**

Intro: :| Am7 | F | G | Am7 |:

Am  
der er ingen som dig når du danser i vinden  
F  
der er ingen som dig når du rører mig på kinden  
G  
der er ingen som dig når du løfter mig op i dit hjerte  
Em Am  
sekundet før jeg siger stop

der er ingen som dig når du lyser i natten  
der er ingen som dig når du redder mig i retten  
der er ingen som dig når du bærer mig hjem i dit hjerte  
og får mig sikkert frem

Dm  
der er ingen som dig der kan gøre mig rig  
C  
der er ingen som dig der kan gøre det forbi  
Bb Am  
der er ingen som dig  
jeg savner dig vildt når du ligger her  
jeg elsker dig vildt uden at vide hvor du er  
der er ingen som dig

der er ingen som dig når du banker i bordet  
der er ingen som dig der kan køre mig af sporet  
der er ingen som dig der kan slå mig ned med dit hjerte  
det er uden tvivl det værste jeg ved  
der er ingen som dig når du venter i skyggen  
der er ingen som dig når du vender mig ryggen  
der er ingen som dig når du tager af sted med mit hjerte  
uden at tage resten af mig med

Omk.

du banker i blodet du fylder mit hoved  
du viser mig vej der er ingen som dig

der er ingen som dig der kan gøre mig rig  
der er ingen som dig der kan gøre det forbi  
der er ingen som dig  
jeg savner dig vildt når du ligger her  
jeg elsker dig vildt uden at vide hvor du er  
der er ingen som dig

**IMAGINE - JOHN LENNON**

Cmaj7 [332000], F/C [x3321x], C/G [332010, G7 [320031], E7[020130]

C Cmaj7 F  
Imagine there's no heaven  
C Cmaj7 F  
It's easy if you try  
C Cmaj7 F  
No hell below us  
C Cmaj7 F  
Above us only sky  
F Am/E Dm F/C  
Imagine all the people,  
G C/G G7  
Living for today. I...

Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
No greed or hunger  
And no religion too  
Imagine all the people,  
Living life in peace. You...

F G C E E7  
You may say I'm a dreamer,  
F G C E E7  
But I'm not the only one.  
F G C E E7  
I hope someday you'll join us,  
F G C C/G C/A C/B  
And the world will live as one.

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
Nothing to kill or die for  
A brotherhood of man  
Imagine all the people,  
Sharing all the world. You...

Omkvæd

Riff efter alle  
F'er i versene:

```

|-----|
|-----0--|
|-2-h3---|
|-----|
|-----|
|-----|

```

**INDERST INDE - U. SVENNINGSSON/SØS FENGER**Intro: **F#**

Kører i **Bm, Em, A, F#** uendeligt.  
Skifter dog mellem korte og lange skift (lyt dig frem!)

Inderst inde  
Er vi store og små  
Inderst inde  
Er der latter og gråd  
Der sker så meget der  
Som vi ikke kan forstå  
Men vi finder altid svaret  
Inde i os selv  
Inderst inde

*Jeg ved, jeg ved, jeg ved at du er der  
Jeg ved, jeg ved, jeg ved at du er der  
Jeg ved, jeg ved, jeg ved at du er der  
Jeg ved, jeg ved, jeg ved*

Vi griner og vi skåler  
Men snart bli'r stemningen nervøs  
Nogen sparker og slår en stakkel der  
som er helt changeløs  
Jeg ser at ingen ta'r sig af det  
Og heller ikke jeg  
Rædslen er for stor og stærk  
For at turde og blande sig  
Men inderst inde  
Skammer jeg mig  
Inderst inde  
Brænder tanken mig

*Jeg ved, jeg ved, jeg ved at du er der...*

Jeg tænker på det ofte  
Hvis det var min egen bror  
Så ville også jeg forvandles  
Til et monster uden ord  
Når jeg ser de forbrydelser  
Vi mennesker kan begå  
De meningsløse lidelser  
Har jeg svært ved at forstå  
Både du og jeg har været et barn  
Og hjælpeløs engang  
Elsket uden grænser  
Elsket uden tvang  
Men inderst inde  
Er vi alle små  
Inderst inde  
Kan en god sjæl forgå

**IND TIL DIG IGEN - LARS MUHL / STEFFEN BRANDT**

**C** **G/B** **Am** **F**  
Ansigt, øjne og et smil som ingen så  
**C** **D/C**  
ikke mer' at gøre, intet nyt at høre  
**Dm** **Dm/C#** **Dm/C**  
ingen smukke ord som ikk' forlængst var blevet sagt  
**G** **C** **G/B**  
tusind gange bedre før

Håbet - drømmen - gemt i et brændende blik  
måske jeg virk'lig så, alt det som jeg ventede' på  
et glimt, et kort sekund, som ingen troede var begyndt  
før tiden pluds'lig skulle gå...

**C** **D** **G** /g /a /b  
Så sig mig hvor jeg skal lede  
**C** **D** **G** /g /a /b  
Sig mig hvor langt jeg skal gå  
**C** **Dm** **G** **Em**  
Og jeg skal sige hvis jeg finder  
**A**  
Ind til dig igen

Lyset, natten - et ansigt ude af sig selv  
som du altid sagde: Ta' hva' du vil ha'  
det du ikk' kan bruge, det du ikk' kan fange ind  
vender aldrig mer' tilbage

*Omkvæd*

**INTO THE GREAT WIDE OPEN - TOM PETTY**

Intro: (3 første linier af hvert vers!)

```

Em Em? Em7 Em6 Am Am/g Am/f# Am/g
e|-----x2-----
B|---0---0---0---0---x2---2---2---2---2---
G|--0-0--0-0--0-0--0-0--x2---3-3--3-3--3-3--
D|-----x2-----
A|-7---6---5---4---x2---0-----
E|-----x2-----3---2---3-----

```

```

Em Em? Em7 Em6
Eddie waited till he finished high school
Em Em? Em7 Em6
He went to Hollywood, got a tattoo
Am Am/G Am/F# Am/G
He met a girl out there with a tattoo too
G F C G C GG
The future was wide open.

```

```

They moved into a place they both could afford
He found a nightclub he could work at the door
She had a guitar and she taught him some chords
G F C G C GG G C GD
The sky was the limit.

```

```

G Cadd9 D(sus4) G Cadd9 D Am
Into the great wide open, under them skies of blue
G Cadd9 D(sus4) G F Em A
Out in the great wide open, a rebel without a clue.
G C GG G C GG

```

Intro

```

The papers said Ed always played from the heart
He got an agent and a roadie named Bart
They made a record and it went in the charts
The sky was the limit.

```

```

His leather jacket had chains that would jingle
They both met movie stars, partied and mingled.
Their A&R man said "I don't hear a single."
The future was wide open.

```

Omkvæd x 2

Sidste gang: G C GG G C GG

**IRIS - GOO GOO DOLLS**

Bm7 - x2023x (or x24232) | G/F# - 2x0033 | Em7 - 022033

Intro: (Hurtige skift - spilles normalt på mandolin!)

**Em7 - A - G - Em7 x2****(Bm7 - Em7 - A - A - Em7 - G - G - G/F# - G/F# - Em7 x2)**

```

Em7 A G
And I'd give up forever to touch you
Em7 A G
'Cause I know that you feel me somehow
Bm7 A G
You're the closest to heaven that I'll ever be
Bm7 A G
And I don't want to go home right now

```

```

And all I can taste is this moment
And all I can breathe is your life
'Cause sooner or later it's over
I just don't want to miss you tonight

```

```

And I don't want the world to see me
'Cause I don't think that they'd understand
When everything's made to be broken
I just want you to know who I am

```

Intro minus sidste Em7

```

And you can't fight the tears that ain't coming
Or the moment of truth in your life
When everything feels like the movies
Yeah you bleed just to know you're alive

```

Omkvæd

Break:

**Em7-Bm7-Bm7-Bm7 A-A-A-A Bm7-A****G-G-G G/F#-G/F# G-G/F#-Em7**

(Gentag 3 gange)

Omkvæd

Omkvæd hvor sidste linie gentages 3-4 gange

**IT MUST HAVE BEEN LOVE - ROXETTE**

**F C F**  
 Lay a whisper on my pillow,  
**F G**  
 leave a winter on the ground  
**C F**  
 I wake up lonely, there's air of silence  
**Dm G**  
 in the bedroom and all around  
**Am C F G**  
 Touch me now, I close my eyes and dream away  
  
**C F**  
 It must have been love, but its over now  
**Dm Am G**  
 It must have been good, but I lost it somehow  
**C F**  
 It must have been love but its over now  
**Dm Am G**  
 from the moment we touched till the time had run out  
  
 Make believing, we're together  
 that I'm sheltered by hour heart  
 But in and outside I've turned to water  
 like a tear drop in your palm  
 And its hard, winter's day, I dream away  
  
**C F**  
 It must have been love, but its over now  
**Dm Am G**  
 It was all I wanted, now I'm living without  
**C Gm**  
 It must have been love but its over now  
**C Bb**  
 Its where the water flows, its where the wind blows  
  
**F Bb**  
 It must have been love but its over now  
**Gm Dm C**  
 It must have been good, but I lost it somehow  
**F Bb Gm**  
 It must have been love, but its over now, from the moment we touched  
**Dm C**  
 till the time had run out.  
  
 Yeah it must have been love .. repeat and fade

**IT'S AFTER DARK - D:A:D**

Asus2 [x02200], Bsus2 [xx4422], Esus (Esus4) [022200]  
**Asus2 Bsus2 F#m Esus**  
 I'm looking at the sky,  
**Asus2 Bsus2 D Esus**  
 I'm trying not to cry,  
**Asus2 Bsus2 F#m Esus**  
 coz' it's over, They're turning down the light  
**Asus2 Bsus2 D Esus**  
 It's late now, guess it's time to say Goodbye...  
  
**A F#m**  
 it's after dark now  
**E**  
 And Disneyland is closed  
**A**  
 We've been served  
**F#m**  
 Icecold beer  
**E**  
 And Wally is our host  
  
 It's after dark now  
 And Disneyland is closed  
 The party is over  
 The night is here  
 Let's bring out a toast  
  
 [Publikum:]  
 It's after dark now  
 And Disneyland is closed  
 We've been served  
 Icecold beer  
 And Wally is our host  
  
 Well it's the end of the show  
 it's time to go  
 along the cliffs at night  
 we're taking you home  
 hey take a look at the park  
 what a beautiful sight  
  
 Omkvad: it's after dark now...  
 And Wally is our host  
 Omkvad: It's after dark now...  
 Let's bring out a toast!

**I WILL SURVIVE - GLORIA GAYNOR**

At first I was afraid. I was petrified.  
 I kept thinking I could never live without you by my side.  
 But then I spent so many nights just thinking how you'd done me wrong.  
 And I grew strong, and I learned how to get along.

And so you're back from outer space.  
 I just walked in to find you here  
 Without that look upon your face.  
 I should have changed my fucking lock.  
 I would have made you leave your key  
 If I'd have known for just one second  
 You'd be back to bother me.

Oh now go.  
 Walk out the door.  
 Just turn around now.  
 'Cos you're not welcome anymore.  
 Weren't you the one  
 Who tried to hurt me with desire?  
 Did you think I'd crumble?  
 Did you think I'd lay down and die?  
 Oh no not I.

I will survive.  
 As long as I know how to love  
 I know I'll be alive.  
 I've got all my life to live.  
 I've got all my love to give.  
 I will survive.  
 I will survive.

It took all the strength I had  
 Not to fall apart.  
 Just trying hard to mend  
 The pieces of my broken heart.  
 And I spent oh so many nights  
 Just feeling sorry for myself.  
 I used to cry.  
 But now I hold my head up high.

And you'll see me with somebody new.  
 I'm not that chained up little person  
 Still in love with you.  
 And so you felt like dropping in,  
 And just expect me to be free.  
 But now I'm saving all my lovin'  
 For someone who's lovin' me. + omkvæd: Oh now go...

Jeg Har Købt en Guitar - Shu-Bi-Dua  
 Jeg har købt en guitar, til femogfirsnehalf  
 og nu skal det fejres, med et genoldigt knald

og så kommer  
 Lis og Ludvig og Kaj og Andrea  
 ren tråd til månen  
 og vi spiller og synger så loftet det gynger  
 aha aha aha

Uden mad og drikke, duer helten ikke  
 så jeg trakterer med øl og snaps  
 og snacks af alle slags  
 og så gafler Lis og Ludvig og Kaj og Andrea  
 ren tråd til månen  
 Lis og Ludvig æder leverpostej  
 og det samme gør Andrea og Kaj

Jeg har fået lektioner af Segovia  
 per korsporrondance  
 og nu får den hvad den ka' ta'  
 og jeg spiller  
 Walkers og Shadows og Buffalo Springfield  
 og brødrene Olsen  
 og Shu-bi-dua dem ta'r vi to a'  
 de er goe ka' I tro - de kommer nu

**JEG VED EN LÆRKEREDE**

C F C Am  
 Jeg ved en lærkerede,  
 Dm G  
 Jeg siger ikke mer'.  
 C E Am F  
 Den findes på en hede,  
 C G C  
 Et sted, som ingen ser.

I reden er der unger,  
 Og ungerne har dun.  
 De pipper, de har tunger,  
 Og reden er så lun.

Og de to gamle lærker,  
 De flyver tæt omkring.  
 Jeg tænker nok de mærker,  
 Jeg gør dem ingenting.

Jeg lurder bag en slåen,  
 Der står jeg ganske nær.  
 Jeg rækker mig på tåen,  
 Og holder på mit vejr.

For ræven han vil bide,  
 Og drengen samle bær.  
 Men ingen skal få at vide,  
 Hvor lærkereden er.

**JEG VIL LA' LYSET BRÆNDE - RAY-DEE-OHH**

Intro:  
 | A | Hm | G | A |  
 | A | Hm | G | D | D |  
 (ahd e f# e d ahd e e de ahd e f# e d ahd e d hd )

F G | Am | Am Em |  
 - Stille sommeraftenvind  
 F G | Am | Am Em |  
 - Månen trækker i din sjæl  
 F G C /h Am /g  
 - Kalder ud, der hvor regnbuen ender  
 F G A  
 - Lad mig hviske til farvel.

A Hm  
 Jeg vil la' lyset brænde  
 G A  
 og la' min dør stå på klem  
 A Hm  
 indtil du har set hvad du ville  
 G D  
 indtil du er hos mig igen.  
 A Hm  
 Jeg vil la' lyset brænde  
 G A  
 og la' min dør stå på klem  
 A Hm  
 se mit hjerte gløder i natten  
 G D  
 for at du kan finde vejen hjem.

Stille sommermorgenregn  
 gennem byen med mig selv  
 vinker højt mod din flyver på himlen  
 hør' mig hviske til farvel.

Jeg vil la' lyset brænde.....

Intro: | A | Hm | G | A |  
 | A | Hm | G | D | D |

Jeg vil la' lyset brænde.....

**JESSIE - JOSHUA KADISON**

G Am C G  
 From a phone booth in Vegas - Jessie calls at five a. m.  
 G Am C G  
 to tell me how she's tired - of all of them  
 G Am C G  
 She says: Baby, I've been thinkin' - 'bout a trailer by the sea.  
 G Am C D  
 - We could go to Mexico - you, the cat and me.  
 Em D C  
 We'll drink tequila and look for seashells.  
 Em D C  
 - Now doesn't that sound sweet.  
 Em D C  
 Oh Jessie, you always do this  
 C D C D C D  
 every time I get back on my feet.

Intro:			
	G	D/f#	Am C (D)
e	-----	-----	-----
B	-0-1-0-----	-0-1-0-----	-----
G	-----0-----	-----2-----	-----0-----
D	-----0-----	-----0-----	-----0-----
A	-----	-----	-----3-----
E	-----	-----	-----

G C G C  
 Jessie paints her pictures 'bout how it's gonna be  
 G C D Em D/f#  
 By now I should know better, - your dreams are never free  
 G C G C  
 But tell me all about our little trailer by the sea  
 G C D Em D/f#  
 Jessie, you can always - sell - any dream to me  
 G C D(Break) G = Intro  
 Oh Jessie, you can always - sell - any dream to me

She asks me how the cat's been - I say: Moses he's just fine  
 But he use to think about you - all the time  
 We finally took your pictures - down off the wall  
 Jessie, how do you always seem to know just when to call?  
 She says: Get your stuff together  
 bring Moses and drive real fast  
 And I listen to her promise:  
 I swear to God this time - it's gonna last

Omkvæd der går op på Em og D/F# og går videre i:  
 G C D(Break) G G  
 Oh Jessie, you can always - sell - any dream to me

Em D C  
 I'll love you in the sunshine  
 Em D C  
 lay you down in the warm, white sand  
 Em D C  
 And who knows, maybe this time  
 C D C D C D  
 things will turn out just the way you plan.

Omkvæd

**JOANNA - KIM LARSEN**

Am G Am G Am  
 Ta' mig med til dit drømmeland  
 G Am Am Am  
 der, hvor man kan drømme,  
 G Am G Am  
 og ta' mig med ud i verdens larm,  
 G Am C  
 der hvor man kan larme.  
 G  
 Ta' mig med til Joanna,  
 Dm (F) C  
 ta' mig med, ta' mig med, ta' mig med  
 G  
 hvis det er der, hvor man ikke bare  
 Am G Am G Am Am  
 skal passe sig selv.

Ta' mig ud på det store hav,  
 der hvor man ka' svømme,  
 og ta' mig op i den tynde luft,  
 det hvor man kan svæve

Omkvæd

Ta' mig ud i den grønne skov,  
 det hvor man ka' spire,  
 og ta' mig med ind i storbyens jag,  
 der hvor man kan jage

Omkvæd

**JOLENE - DOLLY PARTON**

Am C G Am  
 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
 G Em Am  
 I'm begging of you please don't take my man  
 Am C G Am  
 Jolene, Jolene, Jolene. Jolene  
 G Em Am  
 Please don't take him just because you can  
 (Please don't take him even though you can)

Am C G Am  
 Your beauty is beyond compare with flaming locks of auburn hair  
 G Em Am  
 with ivory skin and eyes of emerald green.  
 Am C G Am  
 Your smile is like a breath of spring your voice is soft like summer rain  
 G Em Am  
 And I can not compete with Jolene.

He talks about you in his sleep and there's nothing I can do to keep  
 from crying when he calls your name Jolene  
 Now I can easily understand how you could easily take my man  
 But you don't know what he means to me Jolene

Omkvæd

You can have your choice of men but I could never love again  
 He's the only one for me Jolene  
 I had to have this talk with you My happiness depends on you  
 and whatever you decide to do Jolene

Omkvæd +

Am  
 Jolene Jolene.

**JONATHAN - BACK TO BACK**

Intro

//:D /D /G /D A ://

D D  
 Jonathan har ingen venner lever for sig selv  
 G D/a A  
 Dagen går med tunge skridt mod dybet i hans sjæl.  
 D D  
 Og pigen skrev det sidste brev, det var midt i Maj  
 G D/a A  
 Sommer'n blev så kold i år og mågerne skreg.

/ C / C /

Jonathan bor til leje på værelse hos fru Kenn.  
 Der altid har besøg om natten når han kommer hjem  
 Og når han lægger sig i sengen, stille falder hen  
 Så ligger han og drømmer om, at livet er hans ven.

G Am7 G/h C  
 Men Jonathan gi' aldrig op, glem dit nederlag  
 G/h C Dsus2 D  
 For kærligheden finder vej, det sker for dig en dag.  
 G Am7 G/h C  
 Ja, Jonathan gi' aldrig op, det sker jo nok engang,  
 G/h C Dsus2 D  
 At verden ser din ensomhed, og sommeren bli'r lang

Jonathan har ingen far, og mor hun smed ham ud,  
 i skolen var der ingen hjælp, nu lever han som bud.  
 Og Jonathan har ingen venner - lever for sig selv.  
 Og dagen går med tunge skridt, mod dybet i hans sjæl

Omkvæd

Omkvæd:

//: A Hm7 / A/c# D /  
 / A/c# D /Esus E /



**JUTLANDIA - KIM LARSEN**

Intro: ?

Det var i nittenniogfyrre eller cirka deromkring  
 da der var krig i Korea  
 skibet hed Jutlandia og det kom vidt omkring  
 for der var krig i Korea  
 udstyret fra kælder til sal  
 som et flydende hospital

Hej-ho for Jutlandia  
 hun kommer som kaldet til slaget  
 hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
 og sømanden hjemvendt fra havet

Når drengene de skal i krig sejler kvinderne forbi  
 på de røde-kors-malede skibe  
 og Lili Marleen synger, Auf Wiederseh  
 når de falder på stribe  
 kanonerne spiller første violin  
 c'mon soldier - syng med på melodien

Omkvæd: Hej-ho for Jutlandia...

Hun sejler gennem natten med alle sine børn  
 levende og døde  
 hvid som en jomfru og tapper som en ørn  
 går hun krigen i møde  
 sygeplejerske på seksten år  
 tilser soldaternes sår

Omkvæd: Hej-ho for Jutlandia.....

## Alternative Akkorder:

Am D  
 G Am  
 Am D  
 G Am

F C  
 Dm Am

C G C G  
 C G Am E  
 C G C G  
 C G Am E Am

**KENDER DU DET (MONA MONA MONA) - SØREN KRAGH-JACOBSEN**

Intro: D G D G

Jeg sad ved andet bord i rækken det var tredje skoledag  
 Vi var begyndt 8. klasse vi havde samfundsfag  
 Pludselig gik døren op der stod hun hun var ny  
 Hun hed Mona jeg blev hul og tom jeg troede jeg blev syg

Hun havde store brune øjne og hun gik i cowboytøj  
 Hendes hår var langt og lyst og hun var ikke særlig høj  
 Når vi mødtes midt i døren var det li'som jeg fik stød  
 Det var egentlig ikke væmligt for jeg syn's jo hun var sød

Men det var mer' end jeg husker at hun spurgte om mit navn  
 Jeg ble' stum og dum og kold og klam da jeg stammed' Jesper Ravn  
 Ugen efter vidste klassen alt og helvede brød løs  
 De råbte du er varm på Mona gi' hend' nu det kys.

Men Min stemme er i overgang mit hår er helt forkert  
 Jeg går i det forkerte tøj og så er jeg genert  
 Åh Mona Mona Mona  
 Hvornår kommer den dag  
 Hvor jeg tør ta' din hånd  
 Hvor vi ka' stikke af sammen.

Mona tog det pænt hun ku' se jeg havde det skidt  
 Vi talte sjældent sammen og det hjalp faktisk lidt  
 Drillerierne holdt op alting virkede normalt  
 Men inde i mig selv var der stadig noget galt  
 Så en dag kom læ'ren ind og gav os den besked  
 At vi sku' på lejrskole op i nordsjælland et sted  
 Jeg ka' huske vi sku' mødes under uret klokken ti  
 Jeg kom først i nye støvler allersidste skrig  
 Det ble' larmet på perronen Hans og Mogens sad og røg  
 Der var en dejlig lugt af tjære og en masse larm og støj  
 Vi grined' i kupeen alt var fint så ble' jeg bleg  
 For jeg så at Mona sad li' til venstre for mig

Og min stemme...

De sa' ta' dog lidt på Mona nu i sidder så tæt  
 Men så gik døren op vi sku' vise vor' billet  
 Jeg var rød i ho'det så jeg tog en supermand  
 Han fløj igennem byen i et helt afsindigt land  
 Tre banditter skød ham ned med et stykke kryptonit  
 Da jeg så kalle skrev mit navn med et stykke kridt  
 Så tegnede' han et hjerte jeg for op og stak ham en  
 Mona sad og smilede til en fyr der hedder Sten  
 Jeg blev helt forvirret og de andre skreg af grin  
 Jeg styrtede' ud i gangen og jeg tænkte dumme svin  
 Hele toget raslede' imens sjælland fór forbi  
 Jeg skulle være glad men jeg var trist fordi

Min stemme er i overgang mit hår er helt forkert  
 Jeg går i det forkerte tøj og så er jeg genert  
 Åh Mona Mona Mona  
 Hvornår kommer den dag  
 Hvor jeg tør ta' din hånd  
 Hvor vi ka' stikke af sammen.

Om aft'nen var det ild i pejsten lærerne gav vin  
 Vi sang med på smukke Charlie du ved den med Gasolin  
 Helle spilled' guitar det lød ikke særlig godt  
 Så vi var ni der gik til stranden månen var så flot  
 Jeg gik bagest lidt alene jeg ku' dufte Mona's hår  
 Henrik spilled' op han var jo osse sytten år  
 Vi satte os i sandet jeg ku' mærke den der vin  
 Men pludselig ku' jeg osse mærke Monas hånd i min  
 Hun lagde sit hoved på min skulder jeg fik pludselig selvtillid  
 Jeg glemte alt om tøj og bumsere i et stykke tid  
 Det første kys var dejligt og der var ingen drilleri  
 Vi kom sammen flere måneder nu er det forbi

Og min stemme...

**KALD DET KÆRLIGHED - LARS LILHOLT**

Kald det kærlighed  
 kald det lige hvad du vil  
 wåh uh åh  
 der findes ingen ord  
 ingen ord der helt slår til  
 så kald det lige hvad du vil.

Fortæl mig ikke hvad jeg skal og bør  
 fortæl mig om dig selv hvis du tør  
 gi' mig frit valg  
 og gi' mig et hjerte jeg kan røre  
 gi' mig en chance ved at tale før du går  
 det du fortier slet ingen chance får.

Kald det...

Vi to kan overleve næsten alt  
 undtaget det der aldrig rigtigt blev fortalt  
 ta' mig ikke som et gidsel  
 ta' mig helt og ikke halvt  
 for at elske rigtigt skal man være nøgen  
 den drøm der kun forblir en drøm den er en løgn  
 Kald det...

**KARMA POLICE - RADIOHEAD**

**Am Am/F# Em G**

Karma police, arrest this

**Am**

man

**Fmaj7 Em**

he talks in maths

**G Am**

he buzzes like a fridge

**D G C C/B Am Em D**

he's like a detuned ra\_dio

Karma police, arrest this girl

her hitler hairdo

is making me feel ill

and we have crashed her pa\_rty

**C D G F#**

This is what you'll get

**C D G F#**

this is what you'll get

**C D G**

this is what you'll get,

**Em C Em D**

when you mess with us

Karma police, I've given all I can

it's not enough

I've given all I can

but we're still on the payro\_ll

This is what you'll get

this is what you'll get

this is what you'll get,

when you mess with us

**Em D G G/E D**

And for a minute there, I lost

**G G/E D E7**

myself, I lost myself (gentag)

**KISS ME - SIXPENCE NONE THE RICHER**

Cmaj7 032000, C7 032310  
Capo on 3rd fret

Intro  
C Cmaj7 C7 Cmaj7

C Cmaj7  
Kiss me out of the bearded barley.  
C7 Cmaj7  
Nightly, beside the green, green grass.  
C Cmaj7  
Swing, swing, swing the spinning step.  
C7 F  
You wear those shoes and I will wear that dress.

Dm G C Am  
Oh, kiss me... beneath the milky twilight.  
Dm G C Am  
Lead me ... out on the moonlit floor.

Dm G  
Lift your open hand  
C Em Am G Riff1  
Strike up the band, make the fireflies dance, silver moon's sparkling  
G x3  
...So kiss me... (repeat intro)

Kiss me down by the broken tree house.  
Swing me upon its hanging tire.  
Bring, bring, bring your flowered hat.  
We'll take the trail marked on your father's map.

Omkvæd

I mellemspillet, brug da bare fingerspil-variationer af akkorderne fra omkvædet.

Omkvæd

Riff 1
e -----0-----
B -----1-----
G -----0-----0-
D -----2-----
A ---3-----
E -----

**KOM TILBAGE NU - DANSEORKESTRET**

Am  
Det kom som et chok  
F  
Da hun forlod mig  
G  
Den nat hun blev væk  
Am (F G)  
Den dag hun sendte brevet til mig

I brevet der stod  
At hun var blevet træt af mig  
Træt af at vente  
Hele tiden skændes med mig

Am  
Nu er jeg helt alene  
H7  
Går søvnløs rundt  
H7  
Jeg føler mig så ensom  
E7  
Mit hjerte gør ondt

Sket er sket  
Og jeg fortryder nu  
Gjort er gjort  
Jeg må ha' hende igen

Am  
De ting hun gør  
Am  
De ting hun si'r  
Am  
Jeg elsker ingen andre pi'r

Dm7  
/: Kom tilbage til mig  
G Am  
Jeg elsker kun dig (kom tilbage nu kom tilbage nu) :/

Instr. Am F G Am

Vi ku' prøve igen, rejse langt langt bort  
Åh sig du vil  
Sig du vil gi' mig  
Gi' mig en chance til

For jeg er helt alene  
 Går søvnløs rundt  
 Jeg føler mig så ensom  
 Mit hjerte gør ondt

Sket er sket  
 Men jeg fortryder nu  
 Gjort er gjort  
 Jeg må ha' hende igen

De ting hun gør  
 De ting hun si'r  
 Jeg elsker ingen andre pi'r

/: Kom tilbage til mig  
 Jeg elsker kun dig (kom tilbage nu kom tilbage nu) :/

**KRINGSATT AF FIENDER**

**Am E**  
 Kringsatt av fiender  
**Am**

gå inn i din tid!  
**Dm G**  
 Under en blodig storm-  
**C Am**  
 vi dig til strid!

**Dm E**  
 Kanske du spør i angst,  
**Am E**  
 udekket, åben

**E Am Dm**  
 hvad skal jeg kjempe med,  
**H E Am**  
 hvad er mit våpen?

Her er dit vern mot vold,  
 her er dit sverd,  
 troen på livet vårt,  
 menneskets verd.  
 For all vår fremtids skyld,  
 søk det og dyrk det,  
 dø om du må - men:  
 øk det og styrk det!

Stilt går granatenes  
 glidende bånd.  
 Stans deres drift mod død.  
 Stans dem med ånd!  
 Krig er forakt for liv.  
 Fred er å skape,  
 kast dine krefter inn:  
 døden skal tabe!

Edelt er mennesket,  
 jorden er rik!  
 Finnes her nød og sult,  
 skyldes det svik.  
 Knus det! I livets navn  
 skal urett falle.  
 Solskinn og brød og ånd  
 eies av alle.

Dette er løftet vårt  
 fra bror til bror:  
 vi vil bli gode mot  
 menskenes jord.  
 Vi vil ta vare på  
 skjønnheten, varmen  
 som om vi bar et barn  
 varsomt på armen!

**KVINDE MIN - GASOLIN**

**Dm** **A**  
 Kvinde min jeg elsker dig  
**Dm** **A**  
 og jeg ved du elsker mig  
**Dm** **Bb**  
 og hvad der så end sker  
**C**  
 åh lad det ske  
**G**  
 for jeg din  
 Og selvom vi skændtes tit  
 og du har grædt og lidt  
 når det har været slemt  
 så glem det nu for jeg er din

**Dm** **Bb**  
 Åh jeg har "hustlet"  
**Dm** **Bb**  
 og spillet tosset  
**Dm**  
 og jeg har snydt dig ja  
**C**  
 og skammet mig  
**G**  
 og stjålet af din kærlighed  
 du ved besked

**Dm**  
 åh-ja  
**G Dm**  
 åh-ja  
**Dm** **G**  
 wowwa bababiliåh  
**Dm** **G**  
 For du er stadigvæk akkurat lige så smuk  
**Dm** **G**  
 som allerførste gang da du kyssede mig  
**Dm**  
 så inderligt  
**G Dm**  
 så inderligt

Tror du vi skal følges ad  
 til livet det er slut  
 åh det håber jeg  
 ja jeg gør ja jeg gør  
 så kvinde som og drøm med mig  
 i den lange nat  
 når stjernerne de funkler  
 og blinker som besat

Nej, bliv ikke bange  
 for deres sange  
 hold bare fast i mig  
 når de fortæller dig  
 at der er tusinde mil  
 imellem dig og mig

Omkvæd

**LAUGH 'N' A 1/2 - D:A:D**

Capo i 1. bånd!

Intro: **Em - D A - Em - D A**

**Em** **D** **Em - Em**  
 I learned politeness on my mother's knee  
**G** **D** **Dsus4 D Dsus2 D**  
 I learned by uprightness my number of friends should increase.  
**Em** **D** **Em - Em**  
 When I think about the things I've done  
**G** **D** **Dsus4 D Dsus2 D**  
 I laugh out loud to no one yeah to no one.

**Em**  
 'Coz it's so hard to meet the eyes that I see  
**D** **G**  
 when I try to open up my heart.  
**D**  
 There's something inside me 'n' I know it's good,  
**H** **Em**  
 but understanding is misunderstood.  
**D** **A** **Em - Em**  
 At the end of a smile there's a laugh 'n' a 1/2.

But I became honest Mr. Mistaken  
 in spite of the curves my smile was makin'.  
 Bumpers and kickers in one big stream  
 I grew up in a life size pinball machine yeah they're mean.  
 'Coz it's so hard to meet the eyes that I see when I try to open up my  
 heart.

*There's something inside me 'n' I know it's good, but understanding is  
 misunderstood. At the end of a smile there's a laugh 'n' a 1/2,  
 there's a laugh, on my behalf.  
 There's something inside me 'n' I know it's good, but understanding is  
 misunderstood. At the end of a smile there's a laugh 'n' a 1/2.*

I tried to fill some silence 'coz the silence feels so long.  
 I knew the ice was gettin' thinner, but I kept skating on.  
 My mother threw me into this world as a winner  
 but by the light of the yellow beer, they tell the jokes, I'll never  
 get to hear, on my behalf.

*There's something inside me 'n' I know it's good, but understanding is  
 tood. At the end of a smile there's a laugh 'n' a 1/2, there's a  
 laugh, yeah on my behalf. There's something inside me 'n' I know it's  
 good, but understanding is misunderstood.*

Repeat!

**LAYLA - ERIC CLAPTON**

INTRO Dm Bb C Dm x 2  
A C

C#m G#/D#

What will you do when you get lonely?

C#m/E C D E E7

No one waiting by your side.

F#m B E A

You've been runnin', hidin' much too long.

F#m B E A

You know it's just your foolish pride. Lay-la...

Dm Bb C Dm  
Layla, you got me on my knees, Layla,

Bb C Dm

I beg you darlin' please, Layla,

Bb C Dm -> A-C

Darlin' won't you ease my worried mind.

Tried to give you consolation.  
Your old man had let you down.  
Like a fool, I fell in love with you.  
You turned my whole world upside down.

Omkvæd: Layla...

Make the best of the situation.  
Before I finally go insane.  
Please don't say, we'll never find a way.  
Tell me all my love's in vain.

Omkvæd: Layla...

Solo

Omkvæd: Layla...

**LEAVIN' ON A JET PLANE - JOHN DENVER**

G7 C F  
All my bags are packed, I'm ready to go

C F  
I'm standing here out-side your door

C Am G G7  
I hate to wake you up to say good-bye

G7 C F  
But the dawn is breaking, it's early morn,

C F  
The taxi's waiting, he's blowing his horn

C Am G G7  
Al-ready I'm so lonesome I could die

Al-ready I'm so lonesome I could die

Al-ready I'm so lonesome I could die

Al-ready I'm so lonesome I could die

G7 C F  
So kiss me and smile for me

C F  
Tell me that you'll wait for me

C Dm G7  
Hold me like you'll never let me go.

C F  
I'm leaving on a jet plane

C F C  
Don't know when I'll be back again

Am G7 C Am G G7  
Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Oh babe I hate to go

Alternative Akkorder?

D G  
D G  
D G A7  
D G  
D G  
D G A7

D G  
D G  
D G A A7  
D G  
D G  
D G A7

**LET IT BE - THE BEATLES**

Intro:

C G Am F (Dm/F) <--Paul plays this chord on the piano,  
 C G F C G C but most guitarists will just hold out F

C G  
 When I find myself in times of trouble,

Am F  
 Mother Mary comes to me,

C G F C Dm C  
 Speaking words of wisdom, let it be.

C G  
 And in my hour of darkness,

Am F  
 She is standing right in front of me,

C G F C Dm C  
 Speaking words of wisdom, let it be.

Am G F C  
 Let it be, let it be, let it be, let it be.

C G F C Dm C  
 Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people

Living in the world agree,

There will be an answer, let it be.

For though they may be parted,

There is still a chance that they will see,

There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.

Yea, there will be an answer, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.

Whisper words of wisdom, let it be.

(F C G C Bb F G F C x2 ?)

Let it be, let it be, let it be, let it be.

Whisper words of wisdom, let it be.

And when the night is cloudy,

There is still a light that shines on me,

Shine until tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music,

Mother Mary comes to me,

speaking words of wisdom, let it be.

Langt omkvæd

F C G C Bb F G F C

**LIGHTNING CRASHES - LIVE**

Intro (Clean guitar) (E-B-F#)

E B F#  
 Lightning crashes...a new mother cries...

E B F# E  
 Her placenta falls to the floor...

B F#  
 The angel opens her eyes...

E  
 The confusion sets in...

B F#  
 Before the doctor can even close the door...

Lightning crashes...an old mother dies... (2. guitar)

Her intentions fall to the floor...

The angel closes her eyes...

The confusion that was hers...

Belongs now to the baby down the hall... (Bass in)

E B F# E  
 Oh now feel it coming back again...

B F# E  
 Like a rolling thunder chasing the wind...

B F# E  
 Forces pulling from the center of the Earth again...

B F#  
 I can feel it...

Lightning crashes...a new mother cries... (Drums in gently)

This moment she's been waiting for...

The angel opens her eyes...

Pale blue colored eyes...

Presents the circle and puts the glory out to hide, hide...

Omkvæd: Oh now feel it... + I can feel it...

Solo | G#m-F# G#m-F# G#m-F# E-F# |x2 Oh I...

Omkvæd: I can feel it... (moderat/stille)

Omkvæd: I can feel it... (Amok) + I can feel it... (Repeat to end)



**LOOSING MY RELIGION - R.E.M.**

**F#m**  
 Oh, life is bigger  
**C#m** **F#m**  
 it's bigger than you and you are not me  
**C#m**  
 the length that I will go to  
**F#m**  
 the distance in your eyes  
**C#m** **Cm** **Bm**  
 Oh no, I've said too much  
**E**  
 I set it up  
  
 That's me in the corner  
 that's me in the spot-light  
 loosing my religion  
 trying to keep up with you  
 and I don't know if I can do it  
 Oh no, I've said too much  
 I haven't said enough  
  
**D**  
*I thought that I heard you laughing*  
**Bm7** **E** **F#m**  
*I thought that I heard you sing*  
**D** **Bm7** **E** **F#m** **E**  
*I think I thought I saw you try*  
  
 Every whisper of every waking hour  
 I'm choosing my confessions  
 trying to keep an eye on you  
 like a hurt lost and blinded fool - fool  
 Oh no, I've said too much  
 I set it up  
  
 Consider this  
 Consider this, the hint of the century  
 Consider this, the slip  
 that brought my to my knees failed  
 What if all these fantasies come flailing around  
 Now I've said  
 too much  
  
*Omkvæd: I thought...*  
**D** **Bm7**  
*But that was just a dream*  
**F#m** **E** **A** **Bm7**  
*try, cry, why, try*  
**D** **Bm7**  
*That was just a dream*  
**F#m** **E** **F#m**  
*just a dream, just a dream - dream*

## Originale Akkorder:

**Am Em**  
**Am Em Am**  
**Em Ebm Dm G**  
  
**G F Fsus2**  
**F G Am**  
**F Fsus2 Dm7 G Am G**

**LOVE IS ALL AROUND - WET WET WET**

**D** **Em** **G** **A** **D** **Em** **G** **A**  
 I feel it in my fingers, I feel it in my toes  
**D** **Em** **G** **A** **D** **Em** **G** **A**  
 Well, love is all around me, and so the feeling grows  
**D** **Em** **G** **A** **D** **Em** **G** **A**  
 It's written on the wind, it's everywhere I go  
**D** **Em** **G** **A** **D** **Em** **G** **A**  
 So if you really love me, come on and let it show  
  
**G** **Em**  
*You know I love you, I always will*  
**G** **D**  
*My mind's made up by the way that I feel*  
**G** **Em**  
*There's no beginning, there'll be no end*  
**G** **A**  
*'Cos on my love you can depend*  
  
 I see your face before me as I lay on my bed  
 I kinda get to thinking of all the things you said  
 You gave your promise to me and I gave mine to you  
 I need someone beside me in everything I do  
  
*Omkvæd*  
  
 It's written on the wind, it's everywhere I go  
 So if you really love me, come on and let it show  
 Come on let it show  
 Come on let it show  
 Repeat...

**MARTIN ER EN URANHJORT - ROBEN & KNUD**

G C G  
 Gud fri mig vel hvor var jeg blevet snydt  
 C G  
 Og det var hverken Martins eller min skyld  
 C G  
 Martin var den hjort jeg havde købt  
 F G  
 Ja Martin var den hjort jeg havde købt

Martin han blev mindre og mindre  
 Ja Martin han blev mindre og mindre  
 Ham jeg havde købt den af han sagde  
 det da ikke så mærkelig fordi

Am F Am  
 Martin, Martin er en uranhjort (3 X)

Am F Bb  
 Martin Martin er en uranhjort

Gud fri mig vel hvor var jeg blevet snydt'er  
 Og det var hverken Martins eller min skyld'er  
 Hvis jeg dog bare havde vidst:  
 At hvis jeg dog bare havde vidst!

Omkvæd

G D  
 Hjortehandler (Hjort, hjort)  
 G D  
 Hjortehandler (Hjort, hjort)  
 A D  
 Hjortehandler (Hjort, hjort)  
 G D  
 Hjortehandler (Hjort, hjort)

Nu hvor du har snydt mig  
 Sat et horn i siden på mig  
 Har du det godt så  
 Er du glad igen

Omkvæd ad libitum

**MCARINE - SHU-BI-DUA**

C F C  
 A kender en skotte der hedder McArine  
 C F G  
 Han sejler en dejlig sø  
 Am  
 Han har næsten ingen penge  
 F  
 Men det varer sikkert længe  
 C G C  
 Inden gamle McArine er død.

McArine bor alene han er aldrig blevet gift  
 For en kone er for dyr i drift  
 Og resten af verset kan jeg slet ikke læse  
 Det er skrevet med en frygtelig skrift.

G Dm7  
 Gamle McArine har et hjemmebrænderi  
 Am F G  
 Han brænder selv sin Whisky  
 G Dm7  
 Tolderne siger McArine ikke må  
 Am F G  
 Men det vil McArine sgu' da skide på.

Når han fyrer en sækkepibe  
 Kommer slangen helt til live  
 Ovre i Loch Ness  
 Den er helt flad af grin når den gamle McArine  
 Spiller den fra Porgy and Bess

Omkvæd

**MICHELLE - THE BEATLES**

Ab7sus4 [464644], Akkorden uden navn - G00 [xx0101]

Intro:

```

|---8---8---8---8---6---4---3--/8--8--/8--|
|---9---9---9---9---9---8---6---5--/8--8--/8--|
|-10---9---8---7---6-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Yes, you have to  
do some finger  
juggling to do  
this.

**F Bbm7 Eb**  
Michelle, ma belle, these are words that  
**GOO C GOO C**  
Go together well, my Michelle.

Michelle, ma belle, sont les mots qui  
Vont tres bien ensemble, tres bien ensemble.

**Fm**  
I love you, I love you, I love you,  
**Ab7sus4 Db**  
That's all I want to say

**C Fm**  
until I find a way  
(Play intro here)

I will say the only words I know that you'll understand.

Michelle, ma belle, sont les mots qui  
Vont tres bien ensemble, tres bien ensemble.

I need to, I need to, I need to,  
I need to make you see  
Oh, what you mean to me  
Until I do I'm hoping you will know what I mean

**F Bbm7 Eb GOO C GOO C**  
I love you!

(Bass solo)

I want you, I want you, I want you,  
I think you know by now  
I'll get to you somehow  
Until I do I'm telling you so you'll understand

Michelle, ma belle, sont les mots qui  
Vont tres bien ensemble, tres bien ensemble.

(Play intro under this)  
I will say the only words I know that you'll understand, my Michelle

**MIDSOMMERVISEN - (SHU-BI-DUA'S VERSION)**

**D G A D**  
Vi elsker vort land, når den signede jul  
**G D A**  
tænder stjernen i træet med glans i hvert øje,  
**D G A D**  
når om våren hver fugl over mark, under strand  
**G D A**  
lader stemmen til hilsende triller sig bøje:  
**G A D**  
Vi synger din lov over vej, over gade,  
**G A D Dsus4 D**  
vi kranser dit navn, når vor høst er i lade,  
**D G D G**  
Men den skønneste krans bli'r dog din, Sankte Hans,  
**Em G A A7**  
den er bunden af sommerens hjerter så varme, så glade.  
**D G D G**  
Men den skønneste krans bli'r dog din Sankte Hans  
**Em G D A D G D G**  
den er bunden af sommerens hjerter så varme så glade.

Vi elsker vort land, men ved midsommer mest  
når hver sky over marken velsignelsen sender,  
når af blomster er flest, og når kvæget i spand  
giver rigeligst gave til flittige hænder,  
når ikke vi pløjer og harver og tromler,  
når koen sin middag i kløveren gumler,  
da går ungdom til dans på dit bud, Sankte Hans!  
Ret som føllet og lammet der frit over engen sig tumler.  
Da går ungdom til dans på dit bud, Sankte Hans!  
Ret som føllet og lammet der frit over engen sig tumler.

Vi elsker vort land, og med sværdet i hånd  
skal hver udenvælts fjende beredte os kende,  
men mod ufredens ånd over mark, under strand  
vil vi bålet på fædrenes gravhøje tænde:  
hver by har sin heks og hvert sogn sine trolde,  
dem vil vi fra livet med glædesblus holde,  
vi vil fred her til lands, Sankte Hans, Sankte Hans!  
den kan vindes, hvor hjerterne aldrig bli'r tvivlende kolde.  
Vi vil fred her til lands, Sankte Hans, Sankte Hans!  
den kan vindes, hvor hjerterne aldrig bli'r tvivlende kolde.

**MIDT OM NATTEN - KIM LARSEN**

[Forspil] Hm / G / Hm / G

Hm G  
 Strisserne kom før vi ventede dem  
 Hm G  
 midt om natten  
 Hm G  
 Så mig og min baby vi var på den igen  
 Hm G  
 midt om natten  
 Hm G  
 De kylede gas gennem vinduerne  
 Hm G  
 så tårerne de trillede ned i stuerne  
 A Hm G Hm G  
 åh ja - midt om natten - midt om natten

Det næste der skete tør jeg ikke tænke på  
 midt om natten  
 En fyr vi kaldte Spacy tog den ud i det blå  
 midt om natten  
 Han ramte gaden fra en femte sal  
 det er ikke vores skyld han var bare bindegal  
 sagde strisserne - midt om natten - midt om natten

De lukkede os ud da klokken var cirka tre  
 midt om natten  
 De sagde gå , men vi spurgte hvor er det?  
 midt om natten  
 Nu glæder jeg mig til jeg bli'r en gammel mand  
 så får jeg nok et værelse med lys og med vand  
 og der kommer strisserne vel næppe på besøg  
 igen  
 midt om natten (gentages 4 gange)

åhh - mañana  
 håber vi får imorgen med  
 åhh - mañana  
 håber vi får imorgen med  
 (gentaget til slut)

**MIN STORE KÆRLIGHED - HVA' SNAKKER DU OM?**

A E  
 Solen skinner himlen er blå  
 D A E  
 Vi står på engen vi er begge nøgne  
 A E  
 Du er stærk og slank og smuk som få  
 D A E  
 Jeg spejler mig i dine brune øjne  
 F#m E  
 Din krop den damper, du glinser af sved  
 F#m E  
 Jeg ved du knokler for min kærlighed

Du er der hvergang jeg har lyst til dig  
 Jeg gir' dig mad du gir'en tungeslasker  
 jeg fløjter blot og så er du på vej  
 med spidset blyant og med tunge tasker  
 pisker smelder du gir'et lille hvin  
 jeg har kun halvpert men du er min

A D E A D E A  
 Du er min store kærlighed , drømmen om dig den varer ved  
 A D E F#m A D E A  
 Vennerne sir'at det aldrig vil gå , men det vil vi to ride på

Jeg husker tydeligt den dag du blev min  
 Husker kysset under havnemolen  
 Men mine venner synes at jeg et svin  
 Og jeg til grin på hele rideskolen  
 De sir' jeg vammal hver gang de ser mig stå  
 på min skammel så jeg kan nå uhhååhhuuhh

Omkvæd

F#m E A D E  
 Bare jeg ku' forklare dem, bare folk ville prøve at forstå  
 F#m D E  
 Man sagtens ka' bruge sin forstand  
 A D E A  
 selvom man har en kæreste med sadel på

Omkvæd (Spilles stille)

Omkvæd igen en ½ tone op:

Bb Eb F Bb Eb F Bb  
 Du er min store kærlighed , drømmen om dig den varer ved  
 Bb Eb F G#m Bb Eb F Bb  
 Vennerne sir'at det aldrig vil gå , men det vil vi to ride på  
 Bb Eb F Bb  
 men det vil vi to ride på

**MORE THAN WORDS - EXTREME**

INTRO:

G... Cadd9... Am7... C... C.D. G...

G Cadd9  
Saying I love you is  
Am7 C D G  
not the words I want to hear from you  
G Cadd9  
It's not that I want you  
Am7 C D Em  
not to say but if you only knew  
Bm7 Am7  
Ho-ow ea-sy  
D G D/F# Em  
It would be to show me how you feel  
Em7 Am7 D7 G7  
More than words is all you have to do  
G7 C  
To make it real  
C Cm G  
Then you wouldn't have to say  
Em7  
That you love me 'cos  
Am7 D7 G  
I'd already know

G D/F# Em Bm C  
What would you do if my heart was torn in two  
C G/B Am7 D7 G  
More than words to show you feel that your love for me is real  
G D/F# Em7 Bm7 C  
What would you say if I took those words away?  
C G/B Am7  
Then you couldn't make things new  
D7 G  
Just by saying I love you

(Repeat intro x2)

Now that I've tried to  
Talk to you and make you understand  
All that you have to do is  
Close your eyes and just reach out your hands  
And touch me  
Hold me close don't ever let me go  
More than words  
Is all I ever needed you to show  
Then you wouldn't have to say  
That you love me  
Cos I'd All Ready Know

Repeat bridge ad lib and fade...

**MORMORS KOLONIHAVEHUS - LEIF SYLVESTER PETERSEN/ERIK CLAUSEN)**

C G  
Bag på cyklen, hjulet snurrer  
G7 C  
far han griner og mor hun kurrer,  
F C  
det er fridag og vi er sammen,  
G C /7  
solen skinner over Sortedammen

F  
Det var et liv i sus og dus  
C  
i mormors kolonihavehus  
G C F C  
i mormors kolonihavehus.

Huset er grønt, det hedder Bella Vista,  
vandet koger og primussen gnistrer,  
haven og tapetet blomstrer rødt og grønt,  
himlen er blå og livet det er skønt

Omkvæd

Fætter Frode viser Frida han ka' stå på hænder.  
Valde vil osse, men han taber sine tænder,  
mormor si'r musik skal vi ha'  
og hun henter sin harmonika.

Omkvæd

Solen går ned og vi kører hjem  
bag byens silhuett titter stjernerne frem,  
rådhusurets klokker slår til tiden,  
og det har de gjort mange gange siden

Omkvæd

**MUSTANG SALLY - WILSON PICKETT**

Slide rytme (Bb7-&gt;B7 , D#7-&gt;E7 osv)

Intro: B7 ////

B7

Mustang Sally, guess you'd better slow your Mustang down

E7

Mustang Sally baby, I guess you'd better slow your Mustang down

F# F# F E7 (Break)

You been a runnin' all over town

B7

I guess I better put your big feet on the ground, oh yes I will

B7

All you wanna do is ride around Sally (ride Sally ride)

B7

All you wanna do is ride around Sally (ride Sally ride)

E7

All you wanna do is ride around Sally (ride Sally ride)

E7

All you wanna do is ride around Sally (ride Sally ride)

F# F# F E7 (Break)

One of these a early mornings

B7

You gonna be wipin' your weepin' eyes, yes you will

Bought you a vintage Mustang, a nineteen-sixty-five

Now your goin' 'round, signifyin' woman

You don't wanna let me ride

Mustang Sally baby yeh, I guess you'd better slow your Mustang down

You been runnin' all over town now

I'm gonna put your big fat feet on the ground, oh yeh Sally, well

Omkvæd

**NAM NAM - SHU-BI-DUA**

G

Folk med store vandmeloner

combifreaks og tissekoner

C

går rundt og smiler og er vilde

G

er grebet af den nye dille

C

G

nam nam, nam nam

D

C

G

hiv og sving, tingeling, nam nam

Nam bør danses med en partner

musikken er den gamle gartner

og en to tre så går det løs

hop op på ryggen af din tøs

nam nam, nam nam

hiv og sving, tingeling, nam nam

C

Og når du først har fået det lært,

G

Så er det ikke særlig svært

C

en to tre så går det løs

A

D

hop op på ryggen af din tøs

C

G

nam nam, nam nam

D

C

G

hiv og sving, tingeling, nam nam

evt. solo

Nam gør huden hård på låret

nam ka' danses hele året

en to tre så går det løs

hop op på ryggen af din tøs

nam nam, nam nam

hiv og sving, tingeling, nam nam

nam nam, nam nam

hiv og sving, tingeling, nam nam

**NANNA - KIM LARSEN**

D A7  
 Nanna med den røde mund  
 G D  
 og lange sorte negle  
 G  
 hun drikker og hun er lidt dum  
 Em7 A7 A7  
 så hun er glad  
 D A7 D  
 det' så trist, det' så trist siger de.

Nanna med den røde mund  
 og lange sorte negle  
 hun har to mænd og otte børn  
 så hun er glad  
 det' så trist, det' så trist siger de

Nanna med den røde mund  
 og lange sorte negle  
 hun griner og får dem til at le  
 sig mig - hva' der egentlig galt?  
 Det' så trist, det så trist, siger de.

**NORWEGIAN WOOD (THIS BIRD HAS FLOWN) - THE BEATLES**

Evt. Capo på 2. bånd! Cadd9 [x32033]

[Intro: riff x2]

D D/F# D Cadd9 G/B D  
 I once had a girl, or should I say she once had me.  
 D D/F# D Cadd9 G/B D  
 She showed me her room, isn't it good? Norwegian wood.

Dm G  
 She asked me to stay and she told me to sit anywhere.  
 Dm Em A  
 So I looked around and I noticed there wasn't a chair.

I sat on her rug, biding my time, drinking her wine.  
 We talked until two and then she said its time for bed.

[instrumental x2]

She told me she worked in the morning and started to laugh  
 I told her I didn't and crawled off to sleep in the bath.

And when I awoke, I was alone, this bird had flown.  
 So, I lit a fire, isn't it good? Norwegian wood.

Outro: riff x2

Riff:

D	D/F#	D	Cadd9	G/B	D/A
-----					
-3--3--3--3--3----	3-----3-----	3-----	3-----	3-----	3-----
-2--4--2--0--0----	0-----0-----	2-----	0-----	0-----	2-----
-0--0--0--0--4--2----	4-----4-----	0-----	2-----	0-----	0-----
-----3-----2-----0-----					
-----					

**NO WOMAN, NO CRY - BOB MARLEY**

D A7 Hm G  
 /:No woman, no cry,  
 D G D  
 No woman, no cry.:/

D A7 Hm G  
 'Cause I remember when we used to sit  
 D A7 Hm G D  
 in the government yard in Trenchtown  
 A7 Hm G  
 observing the hypocrites  
 D A7 Hm G  
 mingle with the good people we meet, yeah.  
 D A7 Hm G D  
 Good frieds we have, good friends we lost  
 A7 Hm G  
 along the way,  
 D A7 Hm G  
 in the great future you can't forget your past,  
 D A7 Hm G  
 so dry your tears I say, yeah.

Said I remember when we used to sit  
 in the government yard in Trenchtown  
 Georgie made the firelights  
 log of wood be burning thru' the night, yeah.  
 Then we would cook cornmeal por ridge.  
 I'll share with you,  
 my feet is my only carriage,  
 and so I'll push on thru' but while I'm gone;

D A7  
 /:ev'rything's gonna be all right,  
 Hm G  
 ev'rything's gonna be all right,:/

Alternativ:

C C/h Am F C F C

Fingerspil:

(G) C C/h Am F C F C  
 e-----G  
 H-----E  
 G-----N  
 D-----0-2-3-3-2-0-----3-2-0-----T  
 A-----0-2-----3-3-2-2--0-----3--3-----3--3---A  
 E---3---3-----G

**NU FLYVER MØRKETS FUGLE UD**

C G7  
 Nu flyver mørkets fugle ud  
 C F  
 med tyste vingeslag,  
 C Am Dm G7  
 mens dagens sønner skikker bud  
 Am Dm G7 C  
 om festligt vennelag.

C G7  
 Hej, spejder, vil du bære ved  
 C F  
 til broderskabets bål!  
 C Am Dm G7  
 Nu mødes de, som sammen stred  
 Am Dm G7 C  
 for løftets store mål.

Mens tusind sære skygger gror  
 af nattens brede faven,  
 vi stævner hid fra syd og nord  
 og tænder her vor bavn.  
 Hej, spejder...

Om bålet slutter vi en ring  
 af glade stemmers kor,  
 mens flammerne i kåde spring  
 forsvinder uden spor.  
 Hej, spejder...

Så smeder vi en kæde fast,  
 og viden om den når.  
 En spejderflok står last og  
 brast,  
 hvordan det så end går.  
 Hej, spejder...

**OM LIDT - KIM LARSEN**

C G C  
 Om lidt bli'r her stille  
 Dm G  
 om lidt er det forbi  
 Em Am  
 Fik du set det du ville  
 Dm G  
 fik du hørt din melodi

Forladt og alene  
 danser cirkusprinsessen rundt  
 går i stå - på sin line  
 i et sanseløst sekund

F C  
 /: Om lidt, om lidt  
 G C

er vi borte  
 F C G  
 vi ses måske igen :/ x ad lib



**PAPIRSKLIP - KIM LARSEN**

Når nu min verden bliver kold og forladt  
 finder jeg trøst i min kæreste skat  
 klipper motiver med drømme og saks  
 papirsilhouetter af den fin - este slags

Her er et af min far og min mor  
 de som gav mig til denne jord  
 kærlige kys og en duft af jasmin  
 altid solskin og sødeste min

Livet er langt  
 lykken er kort  
 salig er den der tør give det bort

Her er et af min bedste ven  
 utallige klip går igen og igen  
 et aldrig færdigt eller fuldenndt motiv  
 sort silhouet af kvinden i mit liv

Omkvæd

Domine et sanctus  
 Domine et sanctus  
 Domine et sa - anctus

Når nu min verden bliver kold og forladt  
 finder jeg trøst i min kæreste skat  
 klipper motiver med drømme og saks  
 papirsilhouetter af den fineste slags

Omkvæd

**PERHAPS LOVE - JOHN DENVER**

Perhaps love is like a resting place  
 A shelter from the storm  
 It exists to give you comfort  
 It's there to keep you warm  
 And in those times of trouble  
 When you are most alone  
 The memory of love will bring you home

Perhaps love is like a window  
 Perhaps an open door  
 It invites you to come closer  
 It wants to show you more  
 And even if you lose yourself  
 And don't know what to do  
 The memory of love will see you through

Oh ! Love to some is like a cloud  
 To some as strong as steel  
 For some a way of living  
 For some a way to feel  
 And some say love is holding on  
 And some say letting go  
 And some say love is everything  
 Some say they don't know

Perhaps love is like the ocean  
 Full of conflicts, full of pain  
 Like a fire when it's cold outside  
 Thunder when it rains  
 If I should live forever  
 And all my dreams come true  
 My memory of love will be of you

**PROUD MARY - CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL**

Intro:

C A C A C A G F F F G D

D

Left a good job in the city,  
workin for the man every night and day  
and I never lost one minute of sleepin',  
worryin' 'bout the way things might have been.

A Bm G

Big wheel a-keep on turnin' - Proud Mary keep on burnin',

D A D  
Roll - in', rollin', rollin' on the river.

Cleaned a lot of plates in Memphis,  
pumped a lot of pain down in New Orleans,  
But I never saw the good side of the city,  
till I hitched a ride on a river boat queen.  
Big wheel a-keep on turnin, Proud Mary keep on burnin,  
Roll - in, rollin, rollin on the river.

If you come down to the river,  
bet you're gonna find some people who live,  
you don't have to worry, cause you have no money,  
people on the river are happy to give.  
Big wheel keep on turnin, Proud Mary keep on burnin,  
Roll - in, rollin, rollin on the river.

**RABALDERSTRÆDE - GASOLIN**

Intro: | F\* Bb\* | G\* C(break) cccccc..... |

/Bb /B C

Rabalder-stræde

/Bb /B C

er en gade

/Bb /B C D Eb E  
hvor den slet, slet ikke får for lidt!!F  
For der er sprut i stride strømmeC  
og lamperne går aldrig nedF  
og der sker tingelingelaterC  
når tumberne de ruller sig udG F  
Frække chicks og friske fyreG F  
drøner rundt og spiller dyreC  
kom og ta' mig

Der ryddes buler  
og trilles kugler  
og alle tænker mon jeg ikke snart får nok  
og der blir' råbt og der blir' skreget  
når skuffelserne skylles ned  
og der blir' kysset og krammet  
rivalerne får aldrig fred

Omkvæd: Frække chicks...

solo: ver + omkvæd

Når dagen kommer  
med tomme lommer  
og den allersidste brandert dulmer sjælen  
er der ikke flere drømme  
og gaden ligger øde hen  
men når lygterne tændes

C G F C(slut)  
så hænger vi sgu' på den igen omkvæd + i al evighed.

**REGNDANS - DANSEORKESTRET**

Gm F  
Sommersolen brænder på det tørre ørkensand  
D7 Gm  
Isabella ser mod himlen Isabella ser sit land  
Gm F  
Landet ligger tørt og stille, venter på et tegn  
D7 Gm  
hvert et frø og hver en plante venter kun på regn

Gm F  
Jeg tror du kan og vil og jeg ved  
D7 Gm  
Du kan danse jorden grøn til liv og kærlighed  
Gm F  
Dans Dans og regnen falder ned  
D7 Gm  
dans Isabella dans

Første dråbe falder fra den første lille sky  
Du har danset længe nu du har danset for din by  
Regnen falder stille på din skulder og din kind  
Jorden ligger tør i den varme ørkenvind

Jeg tror du kan og vil og jeg ved  
du kan danse jorden grøn til liv og kærlighed  
Jeg tror du kan og vil og jeg ved  
Du kan danse regnen ned du kan danse fred

Gm F Gm  
\:Dans Dans og regnen falder ned  
Gm F Gm  
Dans Isabella dans:\  
Gm F Gm  
Regn dans x 4  
Isabella Isabella x 4

Gm F Eb D7  
Se regnen falder x 4

**REGNVEJRS DAG I NOVEMBER - PIA RAUG**

C Em Am  
Jeg vil male dagen blå  
Dm G  
med en solskinsstribe på  
C Em Am  
vælge lyset frem for skyggen  
Dm G  
gi' mig selv et puf i ryggen  
C Em Am  
tro på alting selv på lykken  
Dm G C  
jeg vil male dagen blå.

Jeg vil male dagen gul  
solen som en sommerfugl  
sætter sig på mine hænder  
alle regnvejrskage ender  
der står maj i min kalender  
jeg vil male dagen gul.

Jeg vil male dagen rød  
med den sidste roses glød  
jeg vil plukke kantareller  
løvetand og brændenælder  
leve i det nu der gælder  
jeg vil male dagen rød.

Jeg vil male dagen grøn  
dyb og kølig flaskegrøn  
sætte tændte lys i stager  
glemme rynker dobbelthager  
håbe på mit spejl bedrager  
jeg vil male dagen grøn.

Jeg vil male dagen hvid  
nu hvor det er ulvetid  
købe franske anemoner  
for de sidste tyve kroner  
lytte til Vivaldis toner  
jeg vil male dagen hvid.

Jeg vil male dagen lys  
strege ud og sætte kryds  
jeg har tusind ting at gøre  
klokken elleve femogfyrrer  
blev november hængt til tørre  
Jeg vil male dagen lys.

Jeg vil male dagen grå  
med en regnvejrskage på  
vælge skyggen frem for solen  
sætte mig i lænestolen  
næppe hoppe ud fra molen.  
Jeg vil male dagen grå.

Jeg vil male dagen sort  
ikke tro på "lykkens port".  
Død og pest og evig klage,  
åh, hvor livet er en plage.  
Jeg har ikke mange dage.  
Jeg vil male dagen sort.

[ ----- Brun Bande@ ----- ]  
Jeg vil male himlen blå  
Med en kæmpe sveder på  
Jeg vil lave store pøller  
Smadre dem med kroketskøller  
???

Jeg vil male himlen brun  
Med en kæmpe røvknon  
???  
Men det gør mig ikk' en meter  
For jeg ????? på xxPeter

[ ----- ]



**ROMEO - SEBASTIAN**

D  
Der' no'ed ved denne scene  
H7 Em  
der minder mig om Romeo og Julie  
A7 F#7 Hm  
Den minder også om hvor lidt du bru'r din fantasi  
D H7 Em  
I stedet for at grine gør du livet til det allermost umulige  
A7 F#7 Hm G Em  
Du ender tragikomisk uden vid're i melankoli - og nostalgi  
F#7sus  
som er en pestilens for dem der no'ed at si' - men

D A/c# Am/c H7 Em  
Romeo - vågner aldrig af drømmen

A D  
står på balkonen

H Em  
Romeo, når Julie  
A7 G Em7 (A7sus F#7sus A7)  
går med en anden hjem

Hvad hjælper det at vente  
på en der længst er fløjet forbi dig.  
Jeg er sikker på hun kendte  
hver en tone i din melodi.  
Hvad hjælper dine sange  
hvis de egentlig ikke har mere at gi' af.  
Signor 'Sole mio'  
du er fanget i en maskepi  
W.C. Fields ville ha' forlangt en whisky  
og et klart dementi - men  
Romeo.....

Der' no'ed ved denne scene  
der minder mig om Romeo og Julie.  
Hvis det ikke var fordi - det' lissom om  
der altså mangler en.  
Du styrter rundt alene  
mens du rimer på det allermost uduelige.  
Der er ingen hjælp at hente  
når suffløren holder feriefri.  
Så tæl til ti  
og hvis hun ikke venter i kulissen  
er det sikkert forbi - men  
Romeo.....

**SANGEN OM DE TRE SMÅ FISK**

C Am Dm G  
Kender du historien om de tre små fisk,  
C Am Dm G  
Der endte deres liv på en fiskehandlers disk.  
C Am Dm G  
Og de svømmed' - og de svømmed' - og de svømmede rundt.

C  
For deres mor havde sagt, at svømning var sundt.

C Am Dm G  
Bum-bum-skilitten-lotten-dutten-og pist væk

C Am Dm C ???  
Bum-bum-skilitten-lotten-dutten-og pist væk

C Am Dm G  
Og de tre små fisk de svømmede rundt,

C  
For deres mor havde sagt, at svømning var sundt.

Den ene hed Peter, den anden hed Svend,  
Den tredje kendt' jeg ikke, for han endte i en lem  
Da han svømmed' - og han svømmed'...

Ham som hed Peter, han bed på en krog,  
Men ham som hed Svend, han var mere klog,  
For han svømmed...

**SECRETS ON PARADE – TIM CHRISTENSEN**

A E G(tab) E  
 All my secrets on parade  
 A E D(tab) Hm  
 These emotions couldn't wait  
 A E  
 'Cause I tried to be  
 A G  
 Someone who wasn't me  
 (tab) E  
 Now I only play the fool when I'm alone  
 (tab)  
 When I'm at home

A E G(tab) E  
 My mind's a mess in many ways  
 A E D(tab) Hm  
 Got to get things into place  
 A E  
 And I'm getting close  
 A G  
 But nobody knows  
 (tab) E  
 When I only play the fool when I'm alone  
 (tab)  
 When I'm at home

Oh that sweet frosting on the beater  
 All I want is you  
 I don't need for you to be my leader  
 All I want is you

C#m A  
 Though you're down with the rain  
 C#m A  
 You cannot kill the flame  
 C#m A  
 It's blood in the vein  
 G A G E  
 Of my inner circle

When my ego turns to gold  
 I know I can break the mould  
 You've just gotta see  
 The miracle of me  
 And the things I only do when I'm alone  
 When I'm at home

Optakt til solo: A Am/c E

**SELLING THE DRAMA - LIVE**

G G D Dsus4 D G  
 And to love a god  
 G G D Dsus4 D Em  
 And to fear a flame  
 Em C  
 And to burn A crowd that has a name

And to right or wrong  
 and to meek or strong  
 it is known, just scream it from a wall

D D D D  
 I've willed, I've walked, I've read, I've talked  
 D D D  
 I know, I know, I've been here before.

Em A Asus2 A  
 Hey, now we won't be raped  
 Em A Asus2 A  
 Hey, now we won't be scarred like that  
 Em A Asus2 A  
 Hey, now we won't be raped  
 Em A Asus2 A Csus2  
 Hey, now we won't be scarred like that

It's the song that burns  
 It's the wheel that turns  
 It's the way we sing that makes em dream

And to Christ, a cross  
 And to me, a chair  
 I will sit and earn the ransome from up here

I've willed....  
 ...scarred like that

C C D D Em Em D D C C

Intro:
e -----
B -----
G -----
D -----
A --2b3r2--0----
E -----

**SHOOP SHOOP SONG - CHER**

Barré-greb!

G7 G7 F7 F7  
Does he love me? I wanna know!  
G7 G7 G7  
How can I tell if he loves me so?

Dm G7  
Is it in his eyes?  
Dm G7  
Oh, no You'll be deceived  
Dm G7  
Is it in his sighs?  
Dm G7  
Oh, no He'll make believe

Em A Dm G7  
If you want to know if he do loves you so  
C F G7  
it's in his kiss. That's where it is!

Is it in his face?  
Oh, no that's just his charm  
In his warm embrace?  
Oh, no that's just his arms

Omkvæd +  
Oh-oh it's in his kiss! That's where it is!

C D D# E7 E7  
Oh,oh,oh Kiss him and squeeze him tight  
Am Am  
and find out what you want to know  
D7 D7  
Promise love, if it really is,  
G7 G7  
it's there in his kiss!

How about the way he acts?  
Oh, no that's not the way,  
and you're not listening to all that I say  
If you want to know  
If he loves you so,  
C  
It's in his kiss!  
G7  
That's where it is!  
C  
It's in his kiss!  
G7  
That's where it is!

**SIDSTE TIME - E.G.NIELSEN**

B /A# C#m7  
Sommerfugl  
G#m7  
Smed dig ud  
B/F#  
Af dit støvede  
E F#  
Natmørke skjul  
B /A# C#m7  
Sommervind  
G#m7  
Lokker vildt  
B/F#  
Hvisker blidt  
E F#  
Kysse øre og kind  
E  
Flyv med mig ud i solen  
G#m7 B/F# E (Em7)  
Flyv mig ud hvor alle drømmene er dine  
C#m7  
Før klokken ringer ind  
F# C#m7 B (F#)  
Til aller aller sidste time

Sommernat  
Kalder sorgen  
I hjerter  
Og hvisker os at  
Vi skal foldes ud  
Mens vi stadig  
Har længsler  
I kød blod og håb  
Flyv med mig...

G#m7 D#aug/G B/F# Bdim/F  
Sidste time sidste frist sidste skrig  
C#m7  
Ved om lidt så er alting forbi  
E Em  
Sidste time sidste dans sidste tog  
G#m7 B/F# E F#  
Luk mig op løft mig ud i det svimlende blå

Omkvæd x 3

**SIG DU KA' LI' MIG - TØSEDRENGENE**

D C G A  
 Du tror ikke jeg har prøvet det før,  
 D C G A  
 men det er li' nøjagtig hva' jeg har  
 D C G A  
 og det undrer dig at jeg ikke tør  
 D C G A  
 ta' flere chancer med det end jeg ta'r  
 Hm G  
 Når jeg har gemt mig væk  
 D/f# G A  
 er det et gammelt trick  
 Hm G D/f# G A  
 ikke at vise hvem jeg er.  
 Hm G  
 Når jeg ta'r forbehold  
 D/f# G A  
 virker lidt fjern og kold  
 G A  
 og du bli'r i tvivl om hvad der sker.

D G A7  
 Prøv at sig du ka' li' mig  
 D G A  
 og mer' end kun med ord.  
 D G A G Hm A7  
 Jeg er blevet skuffet et par gange  
 D G A  
 Sig du ka' li' mig  
 D G A  
 og sig det så jeg tror  
 D G A G Hm A7 G  
 at det du vil mig bli'r jeg ikke fanget i.

Du er altid meget sikker på mig  
 for jeg bli'r ved at sige hvad jeg vil  
 jeg er ikke så forsigtig som dig  
 for jeg ved også hvad der står på spil.  
 Jeg er forelsket men  
 træt af at være den  
 der fyrer op og skubber på.  
 Hvad mon det er du vil  
 hva' det du tranger til  
 det' det jeg ikke kan forstå.  
 Prøv at sig.....

Du er hurtig, men jeg ved hvad der sker  
 hvis jeg gi'r los og gør som du vil ha'  
 så' jeg pluds'lig ikk' så spændende mer'  
 og før jeg ved det er du stukket af.  
 Det er en garanti  
 jeg aldrig vil ku' gi'  
 jeg' ikke sådan en man ta'r.  
 Ingen skal prøve på  
 af få mig bag lås og slå  
 men jeg vil da gi' dig hva' jeg har.  
 Prøv at sig.....

**SKORPIONENS SANG - ROBEN & KNUD**

Intro: | F Bb C Bb | x 2

F Bb  
 Skorpionen er skidefarlig  
 C Bb  
 fordi den bruger sin logiske sans  
 Ud over sin logiske sans  
 kan den oss' sprøjte med gift  
 Men det er ikke så farligt  
 som brugen af dens logiske sans

Bb C Dm  
 Sin logiske sans  
 Sin logiske sans  
 Sin logiske sans

F Bb C Bb (F...)  
 Doremifasolafido, jeg elsker dig  
 Skorpionen er skidefarlig  
 fordi den bruger sin logiske sans

Doremifasolafido, jeg elsker dig  
 Skorpionen er skidefarlig  
 fordi den bruger sin logiske sans

Sin logiske sans  
 Sin logiske sans  
 Sin logiske sans



**SMUK OG DEJLIG - SHIT & SHALOU**

Am F Am F  
 Jeg gik ind til byen for at kigge efter dig  
 Am F Bm E7  
 Pluds'lig stod du der i mængden og smilede til mig MMM

A G D A G D  
 Ja, alle folk ka' se det straks du er så smuk og dejlig  
 A G D Bm E  
 Dine øjne skinner du må hel're passe på

Ja, pas på at ilden i mig ikke bliver tændt  
 Vi ku' begge to meget let blive forbrændt MMM

Men det er ikke let for du er så smuk og dejlig  
 Dine øjne skinner tag og kig den anden vej

Du er lidt forvirret siger du og ler  
 Smiler lidt vemodigt når du spø'r mig Hvad er det der sker

Men jeg ved det heller ikke for du er så smuk og dejlig  
 Dine øjne skinner stærkere end nogen sol

Am F Am F  
 MMMMM.....  
 Am F Am E7  
 MMMMM.....

A G D A G D  
 Det er ikke let for du er så smuk og dejlig  
 A G Bm E7  
 Dine øjne skinner stærkere end sol (x4)

**SMUK SOM ET STJERNESKUD - BRØDRENE OLSEN**

D Hm  
 I den varme nat, fyldt med drømmen at  
 G A  
 Lykken varer evigt.  
 D Hm  
 Lyser månen op, på en kvindekrop, jah  
 G A  
 Og hendes smukke ansigt  
 Hm D G  
 Hun er bare min store kærlighed  
 Hm G A  
 Der blir' større, der blir' ved og ved

A - Break D Hm G  
 Smuk som et stjernesud  
 A D Hm G  
 Som tiden går  
 A D Hm G  
 Smukkere ser hun ud  
 G A  
 År efter år

Hendes hofters dans, i en strålekrans  
 gennem bølgebruset  
 Og i måneskin, blir' jeg lukket ind,  
 Lyk'lig og beruset  
 Natten den er fyldt med kærlighed  
 der blir' større, der blir' ved og ved

Omkvæd +  
 A D Hm G  
 Et stjernesud

Omkvæd +  
 Smukkere ser hun ud  
 A  
 År efter år, År efter år, År efter år

**SOMEBODY TO LOVE - JEFFERSON AIRPLANE**

When the truth is found to be lies  
 And all the joy within you dies

Omkvæd 1:

Don't you want somebody to love, don't you...  
 Need somebody to love, wouldn't you...  
 Love somebody to love, you better...  
 Find somebody to love

When the garden flowers baby are dead, yes and  
 Your mind, your mind is so full of bread

Omkvæd 2:

Don't you want somebody to love, don't you...  
 Need somebody to love, wouldn't you...  
 Love somebody to love, you better...  
 Find somebody to love

[n.c.] (akkorderne her er lidt ?) F#m B  
 Your eyes, I say your eyes may look like his  
 Yeah, but in your head, baby, I'm afraid  
 you don't know where it is

Omkvæd 1

Tears are running down and down and down your breast  
 And your friends, baby they treat you like a guest

Omkvæd 3:

Don't you want somebody to love, don't you...  
 Need somebody to love, wouldn't you...  
 Love somebody to love, you better...  
 Find somebody to looooooooooooooooooooove

**SOUNDS OF SILENCE - PAUL SIMON**

Hello darkness my old friend,  
 I've come to talk with you again.  
 Because a vision softly creeping  
 Left its seed while I was sleeping,  
 And the vision that was planted in my brain  
 Still remains  
 Within the sounds of silence.

In restless dreams I walked alone,  
 Narrow streets of cobble stone.  
 'Neath the halo of a street lamp,  
 I turned my collar to the cold and damp,  
 When my eyes were stabbed by the flash of a neon light  
 That split the night  
 And touched the sounds of silence.

And in the naked light I saw  
 Ten thousand people, maybe more.  
 People talking without speaking,  
 People hearing without listening,  
 People writing songs that voices never shared,  
 And no one cared  
 Disturb the sounds of silence.

"Fools!" said I, "you do not know,  
 Silence like a cancer grows.  
 Hear my words that I might teach you,  
 Take my arms that I might reach you."  
 But my words like silent raindrops fell...  
 And echoed in the wells of silence.

And the people bowed and prayed  
 To the neon gods they made.  
 And the sign flashed out its warning,  
 In the words that it was forming,  
 And the sign said, "The words of the prophets are written on the  
 subway walls  
 And tenement halls."  
 And whispered in the sounds of silence.

**SPENDING MY TIME - ROXETTE**

What's the time? Seems it's already morning  
 I see the sky, it's so beautiful and blue  
 The tv's on, but the only thing showing  
 is a picture of you

Oh I get up and make myself some coffee  
 I try to read a book but the story's to thin  
 I thank the lord above that you're not here to see me  
 in the shape I'm in

*Spending my time, watching the days go by*  
*Feeling so small I stare at the wall*  
*hoping that you think of me too*

*I'm spending my time*

I try to call but I don't know what to tell you  
 I leave a kiss on your answering machine  
 Oh help me please, is there someone who can make me  
 wake up from this dream?

*Omkvæd (Hvor sidste linie stryges istedet for: )*

*I'm spending my time watching the sun go down*  
*I fall asleep to the sound of "Tears of a Clown"*  
 a prayer gone blind  
 I'm spending my time

My friends keep telling me: hey life will go on,  
 time will make sure I'll get over you.  
 This silly game of love  
 You play, you win only to lose.

*Langt omkvæd*

Outro:

B C# F# G#  
 B C# F#

**STORKESPRINGVANDET**

*Omkvæd:*

Ali bali ali bali bi  
 luk nu dine øjne i  
 Vi går aldrig mere forbi  
 det store stygge storkespringvand.

Byens stemning er så hjertevarm,  
 men på Strøget er der larm.  
 No'n får tæv af lovens lange arm,  
 ved det store stygge storkespringvand.

*Omkvæd*

Dreng' og pi'r med cowboybukselår  
 bare tæer og Beatleshår,  
 samles flokkevis på Ama'rtorv,  
 ved det store stygge storkespringvand.

*Omkvæd*

Folk forarges pladsen burde ryd's,  
 det' for groft det sku' forbyd's,  
 der er en del der si'r de burde skyd's,  
 ved det store stygge storkespringvand.

*Omkvæd*

Alt den pænhed er som kloroform  
 kedsomheden er enorm,  
 men protesten ender som en storm  
 i det store stygge storkespringvand.

ali bali ali bali bi,  
 luk dit sæveøje i,  
 det fik du fordi vi gik forbi  
 det store stygge storkespringvand.

*Omkvæd*

STREETS OF LONDON - RALPH MCTELL

C G  
Have you seen the old man  
Am Em  
By the closed down market  
F C G7  
Kicking up the papers with his worn out shoes  
C G  
In his eyes you see no pride  
Am Em  
Hand held loosely by his side  
F C G basgang-> C  
Yesterday's paper, telling yesterday's news.

F C G G7 C  
So how can you tell me that you're lonely  
D7 G G7  
And say for you the sun don't shine  
C G  
Let me take you by the hand (/balls)  
Am Em  
And lead you through the streets of London  
F C G basgang-> C  
I'll show you something to make you change your mind.

Have you seen the old girl  
Who walks the streets of London  
Dirt in her hair and her clothes all in rags  
She's no time for talking  
She just keeps right on walking  
Carrying her home in two carrier bags.

Omkvæd: So how can you tell me...

In the all night cafe  
At a quarter past eleven  
Same old man sitting there on his own  
Looking at the world over the rim of his teacup  
each tea lasts an hour  
and he wanders home alone

Omkvæd: So how can you tell me...

Have you seen the old man  
outside the seamen's mission  
Memory fading with the medal ribbon that he wears  
in our winter city  
The rain cries a little pity  
for one more forgotten hero  
In a world that doesn't care.

Omkvæd: So how can you tell me...

SUMMER OF '69 - BRYAN ADAMS

Intro: D / D  
D  
I got my first real 6-string  
A  
Bought it at the five and dime  
D  
played it till my fingers bleed  
A  
was the summer of 69'

Me and some guys from school  
had a band and we tried real hard  
Jimmy quit and Jody got married  
should have known we never get far

Omkvæd 1: Bm A  
Ohh when I look back now  
D G  
the summer seemed to last forever  
Bm A  
And if I had a choice  
D G  
Yaa I'd always wanna be there  
Bm A (break) D A  
those where the best days of my life

Aint no use in complaining  
when you got a job to do  
spent my evenings down at the drive-in  
and thats where I met you

Omkvæd 2: Standing on your mamma's porch  
you told me that you'd wait forever  
ohh when you held my hand  
I knew that it was now or never  
Those where the best days of my life  
A D A  
Oh, yeah back in the summer of 69'....ohhh

F Bb  
Man we where killing times we where  
C Bb  
young and restless, we needed to unwind  
F Bb C / D / A / D / A / (Fingerspil)  
I guess nothing can last forever

And now the times are changing  
look at everything thats come and gone  
sometimes when I play that old 6-string  
I think about you wondering what went wrong

Omkvæd 2 + / D / A / D / A / D .... Repeat to fade...

**SUSAN HIMMELBLÅ - KIM LARSEN**

**A F#m**  
 Kære Susan med de himmelblå  
**E**  
 Tillykke,  
**A F#m**  
 Måske jeg bli'r en smule sentimental  
**E E**  
 Nå men tillykke,

**Bm E**  
 Englene de kyssede dig,  
**Bm E**  
 Den dag du kom hertil,  
**Bm E**  
 Det er jeg ganske sikker på,  
**Bm E**  
 Så kan du tro, hvad du vil.

**A G A G**  
 Åh, Susan Himmelblå,  
**E E**  
 ved du hvad jeg tænker på  
**A G**  
 hvis jeg ku'

**A G**  
 så loved jeg dig et langt og lykkeligt liv  
**E E**  
 men jeg kan ikke spå.

Hvis nogen siger det hele går ad helvede til  
 Så tro dem ikke,  
 Det har altid været sådan og det bli'r det nok ved med  
 Tror du ikke?

Men lov mig at du aldrig bli'r træt  
 Af livet en skønne dag,  
 For du er Susan Himmelblå  
 Og det er dit fra nu af.

Åh Susan...

Jeg ved da godt du synes at jeg er en gammel nar  
 og hva' så?  
 Jeg har prøvet mit, nu ska' du prøve dit,  
 kom så!

Himmelen og stjernerne  
 Og fanden det store kvaj  
 De står på hver sin side af dig  
 Lige nu - sig ja eller nej

Åh Susan...

**SWEET HOME ALABAMA - LYNRYD SKYNYRD**

**D Cadd9 G**  
 Big wheels keep on turning  
**D Cadd9 G**  
 Carry me home to see my kin.  
**D Cadd9 G**  
 Singing songs about the southland  
**D Cadd9 G**  
 I miss'ole' 'bamy once again (and I think it's a sin)

Well, I heard Mister Young sing about her  
 Well, I heard ole Neil put her down.  
 Well, I hope Neil Young will remember,  
 A southern man don't need him around anyhow

*Sweet home Alabama,  
 Where the skies are so blue,  
 Sweet home Alabama,  
 Lord, I'm coming home to you.*

**F C D**  
 In Birmingham they love the Gov'nor Boo hoo hoo !  
 Now we all did what we could do.  
 Now Watergate does not bother me.  
 Does your conscience bother you? (tell the truth)

*Omkvæd*

Now Muscle Shoals has got the Swampers  
 And they've been known to pick a tune or two  
 Lord they get me off so much  
 They pick me up when I'm feeling blue  
 Now how about you?

*Omkvæd*

**SÅDAN NOGEN SOM OS - POUL KREBS**

D G/d  
Kom lige og sæt dig, kom lige og læg dig  
A D  
Kom, lad mig mærke dig igen

G/d  
Kom lige og hold mig, hold lige lidt om mig  
A D

Ka' vi sige vi starter herfra nu min ven?  
G A

Vi har været ude i universet  
Hm A G  
som to satellitter hver sin vej

A  
men heldigvis så er vi landet  
Hm Em A

og du, lige i nærheden af mig

D Em A  
Sådan nogen som os, har jo brug for en kæreste

Hm A G  
og den kæreste havde jeg tænkt sku' være dig

D Em A  
så sæt dig lidt, vi er jo lige ved at lære det  
Em A6 D G/d D G/d

som en stifinder på rette vej.

Vi har jo hinanden, der er ingen anden  
Det er det vi drømte om, var alt hvad der sku' til  
Der er ingen der diskuterer, der er ingen der udleverer  
hinanden, allerhøjest lidt sig selv  
Vi er erfaringerne rigere  
og gælden er saneret for en stund  
men ligegyldigt hvad jeg siger  
er det kun ord der kommer ud, ud af min mund

Omkvæd

Vi er erfaringerne rigere  
og gælden er saneret for en stund  
men ligegyldigt hvad jeg siger  
er det kun ord der kommer ud, ud af min mund  
Omkvæd

**SÅ LÆNGE JEG LEVER - JOHN MOGENSEN**

D G D A7 Em7  
Så længe jeg lever, så længe mit hjerte slår

A7 D A7  
Så længe vil jeg elske dig

D G D A Em7  
Men du er en rullesten, du har ikke nok i en

A7 D  
Derfor må du gå din egen vej

D A7  
Du si'r du har en anden ven

D  
Hvad jeg frygtede' mest er håndt mig nu igen

D7  
Du fortæller li' som sidst

G Em  
At det' den store kærlighed

D A D A7  
Okay min blomst behold ham blot i fred

Omkvæd: Så længe jeg lever...

At tiden læger alle sår  
Si'r de vise mænd jeg håber de forstår  
Hvad de taler om tor det næppe  
Simpelthen fordi  
De aldrig prøved' dette helt forbi

Omkvæd: Så længe jeg lever...

**STÅR PÅ EN ALPETOP - SHU-BI-DUA**

Bluesrundgang i E

**E**  
 Står på en alpetop, og kigger på det sner  
**A**  
 Nu er jeg endelig kommet helt herop  
**E**  
 Hva' fa'en sku' jeg egentlig her  
**H A E H**  
 Sku jeg her, hva' fa'en sku' jeg egentlig her

Står på en alpetop, kigger på det sner  
 Nu er jeg endelig kommet helt herop  
 Hva' fa'en sku' jeg egentlig her  
 Sku jeg her, hva' fa'en sku' jeg egentlig her

**E**  
 Nu har jeg nået toppen, mor, brrr, hvor er her skidekoldt  
**A E**  
 Ja, jeg har nået toppen, mor. Nu må du da være stolt  
**H A E H**  
 Var det det du mente, da du sagde jeg skulle op

Står på en alpetop, kigger på det sner  
 Nu er jeg endelig kommet helt herop  
 Hva' fa'en sku' jeg egentlig her  
 Sku jeg her, hva' fa'en sku' jeg egentlig her

Saxsolo på 2 x rundgang i E.

*Nu har jeg nået toppen, mor, brrr, hvor er her skidekoldt  
 Ja, jeg har nået toppen, mor. Nu må du da være stolt  
 Var det det du mente, da du sagde jeg skulle op*

Står på en alpetop, og kigger på det sner  
 Nu er jeg endelig kommet helt herop  
 Hva' fa'en sku' jeg egentlig her  
 Kolde tæer, hva' fa'en sku' jeg egentlig her

**TARZAN MAMMA MIA - KIM LARSEN**

Intro: | C | F | x 2

**C F**  
 Sammen ku vi lægge verden ned  
**C F**  
 Åh åh og hele universet med  
**G F6**  
 Vi ku bygge Babelstårnet lisså højt som op til himmelen  
**G F6**  
 sejle rundt i satelitter ude midt i stjernevrimmelen

Intro

**G F6**  
 Vi ku' flyv' som Pegasusser under fremmede stjernetegn  
**G F6**  
 drikke mælkebøttesjusser i taverne på Mælkevejen

**C F**  
 Åh Mamma Mia Tarzan Mamma Mia åh åh Mamma Mia  
**C F**  
 Åh Mamma Mia Tarzan Mamma Mia åh åh Mamma Mia

Intro

Sammen sammen ku vi finde fred  
 åh åh lykke og lidt kærlighed  
 ah vi ku sætte sejl og sejle sammen ud i evigheden  
 men vi er slet ikke sammen det er det der er det store problem  
 Åh Mamma Mia Tarzan Mamma Mia åh åh Mamma Mia  
 Åh Mamma Mia Tarzan Mamma Mia åh åh Mamma Mia  
 Åh Mamma Mia Tarzan kysser piger åh åh Mamma Mia  
 Åh Mamma Mia Tarzan kysser piger åh åh Mamma Mia

TEARS IN HEAVEN - ERIC CLAPTON

E/G# 4xx454(=D/F# i 4. bånd!), D\* 0xx13x, C#/E# 1xx121(=D/F# i 1.bånd)

Intro: A E/G# F#m A/E Bm/F# Bm/E D\* A

A E/G# F#m A/E D A E  
 Would you know my name if I saw you in Heaven  
 A E/G# F#m A/E D A E  
 Would it be the same if I saw you in Heaven

F#m C#/E# Em F#  
 I must be strong and carry on  
 Bm7 Bm7 (x3) A E/G#  
 Cause I know I don't belong here in heaven  
 F#m A D E7sus E7 A

Would you hold my hand, if I saw you in heaven  
 Would you help me stand, if I saw you in heaven  
 I'll find my way through night and day  
 `Cause I know I just can't stay here in heaven.

Bridge:

C G/B Am D G D Em D G  
 Time can bring you down Time can bend your knees  
 C G/B Am D G D E  
 Time can break your heart Have you beggin please beggin please

Instrumental først to linier af vers, så:

Beyond the door, there's peace for sure  
 and I know there'll be no more tears in heaven.

Gentag 1. vers + Omkvæd

Cause I know I don't belong here in heaven

THE SECOND YOU SLEEP - SAYBIA

Bsus x23342, A(b5) x02240, A9 x02200, Cdim7 x3424x

E Am  
 You close your eyes  
 E Am  
 And leave me naked by your side  
 C#m  
 You close the door so I can't see  
 B  
 The love you keep inside  
 A A(b5) A A9 A  
 The love you keep for me.  
 It fills me up  
 It feels like living in a dream  
 It fills me up so I can't see  
 The love you keep inside  
 The love you keep for me

C#m A  
 I'll stay to watch you fade away  
 E  
 I dream of you tonight  
 B  
 Tomorrow you'll be gone  
 Cdim7  
 It gives me time to  
 C#m A  
 Stay to watch you fade away  
 E  
 I dream of you tonight  
 B  
 Tomorrow you'll be gone  
 Cdim7 A A(b5) A A9 A  
 I wish by god you'll stay.

I'll stay a wake  
 I'll stay awake and watch you breath  
 I'll stay awake and watch you fly  
 I'll wait until the night  
 Escaping through our dreams

Omkvæd +  
 Staaaaaaaaaaaaay, Staaaaaaaaaaaaay

Omkvæd +  
 Stay awake  
 Staaaaaaaaaaaaay, Staaaaaaaaaaaaay

I wish by god you'd stay



**THE WILD ROVER**

G G/B G/B G/A G/B C  
 I've been a wild rover, for many's the year  
 G D G  
 I've spent all me money on whiskey and beer  
 G/B G/B G/A G/B C  
 But now I'm returning with gold in great store  
 G D G  
 And I never will play the wild rover no more

D D7  
 And it's no, nay, never (clap-clap-clap-clap)  
 G G/B G/B G/A G/B C  
 No, nay, never, no more  
 G C  
 Will I play the wild rover  
 /G D /A G  
 No, never, no more

I went to an ale house, I used to frequent  
 And I told the landlady me money was spent  
 I asked her for credit, she answered my nay  
 Such a custom as yours I can get any day

*Omkvæd*

I brought from my pocket, ten sovereigns bright  
 And the landladys eyes opened wide with delight  
 She said I have whiskeys and wines of the best  
 And the words that I told you were only in jest

*Omkvæd*

I'll go home to my parents, confess what I've done  
 And I'll ask that the pardon their prodigal son  
 And if the caress me, as oft times before  
 I never will play the wild rover no more

*Omkvæd*

**THIS IS MY LIFE**

C G  
 This is my life  
 Am F  
 This is my time  
 Am G  
 show me the light  
 F C  
 and I'll go there

Give me the wine  
 bitter and sweet  
 a little bit of bread  
 that's all you need

C C/B Am Em  
 No, I don't want the gold

from Xanadu

F C  
 I think I'll leave it all to you

C C/B Am  
 woh, woh, woh

G  
 This is my life

F C  
 and I don't care

This is my street  
 are you restless feet  
 carry me on  
 to anywhere

Take the fear  
 take it away  
 and give me some hope  
 for one more day.

I saw a ghost  
 behind the door  
 the kids were coming home  
 from war  
 woh woh woh  
 with broken dreams  
 and nothing more.

I heard a woman  
 singing her song  
 it was good and warm and strong  
 woh woh woh  
 she made me cry  
 I don't know why.

This is my life  
 this is my time  
 show me the light  
 and I'll go there.

Give me the wine  
 bitter and sweet  
 a little bit of bread,  
 that's all I need.

No, I don't want to bring  
 you down  
 I think it's good to be here  
 woh woh woh  
 This is my life  
 and I don't care.

**TICKET TO RIDE - THE BEATLES**

A  
I think I'm gonna be sad,  
A  
I think it's today, yeah.  
A7  
The girl that's driving me mad  
Hm7 E7  
is going away.

F#m D  
She's got a ticket to ride  
F#m G  
she's got a ticket to ri-hi-hide.  
F#m E7  
She's got a ticket to ride,  
Hm7 A  
but she don't care.

She said that living with me  
was bringing her down, yeah.  
For she would never be free  
when I was around.  
She's got a ticket...

D7  
I don't know why she's riding so high,  
D7 E  
She ought to think twice, she ought to do right by me.  
D7  
Before she gets to saying goodbye.  
D7 E7  
She ought to think twice, she ought to do right by me.

I think I'm gonna be sad... (Gentag 1. vers)  
+ omkvæd  
+ C-stykke

She said that living with me... (Gentag 2. vers)  
+ omkvæd  
+ C-stykke

**TIME AFTER TIME - CYNDI**

C C/e Em  
Lying in my bed I hear the clock tick,  
F  
and think of you  
C C/e Em  
caught up in circles confusion--

F  
is nothing new  
F G Em F  
Flashback--warm nights--  
F G Em F  
almost left behind  
F G Em F  
suitcases of memories,  
F G  
time after--

sometimes you picture me--  
I'm walking too far ahead  
you're calling to me, I can't hear  
what you've said--  
Then you say--go slow--  
I fall behind--  
the second hand unwinds

G Am  
if you're lost you can look--and you will find me  
F G C  
time after time  
if you fall I will catch you--I'll be waiting  
time after time

after my picture fades and darkness has  
turned to gray  
watching through windows--you're wondering  
if I'm OK  
secrets stolen from deep inside  
the drum beats out of time--

if you're lost...

you said go slow--  
I fall behind  
the second hand unwinds--

Omk.

**TINE PINGVIN - ROBEN & KNUD**

E F#m H A  
Tine pingvin du er min, er jeg din pingvin

E F#m H A  
Tine pingvin du er min

E A  
Jeg går og hedder Ambrosius

E H  
Og jeg er li'som dig

F#m H  
Og du hedder Tine

F#m H E  
Og du er li'som mig

E A  
Fra første gang jeg så dig

E H  
Ku' jeg se at det var os

D H  
Der skulle gå den samme vej

D H  
Der sku' gå samme vej

Tine pingvin du er min...

Hvorfor kan du ikke se det  
At vi er samme slags  
Ku' jeg holde et spejl op for dig  
Så ku' du se det straks

Men jeg har bare luffer  
Så du får aldrig set  
At vi begge to er konger  
Konge, konge pingviner

Tine pingvin du er min...

Break: "Vi er begge konger. Konge konge pingviner

Tine pingvin du er min... (½ tone op hvis du magter det!)

**TUSIND STYKKER - PATRIK ISAKSSON/ANNE LINNET**

G C/g  
Man si'r at over skyerne

G /f# Em7  
er himlen altid blå

C D  
det ka' vær' svært at forstå

G  
når man ik' kan se den.  
Om man si'r at efter stormens pisken  
kommer solen frem,  
men det hjælper sjældent dem  
der er blevet våde.

C D  
For når vennerne forsvinder

G C  
og når livet er betrængt

D G  
ser man alt med ganske andre øjne.

C D  
Man øver sig og bliver langsomt

G Em7  
bedre til at se

C D D G  
og skelne mellem sandheder og løgne.

Man siger jo at det der sker  
er altid godt for noget  
og troen har vi fået  
for at bruge den.  
Man si'r så meget men ved så lidt  
når angsten den har fat  
og sjælen mærker  
illusioner briste.  
For når vennerne.....

Em7 C  
Alting ka' gå itu

D G /f#  
et hjerte kan gå i tusind stykker

Em7 C  
kaldte du mig for ven engang

G D G  
så er jeg her nok endnu.

Gentag sidste stykke ad libitum...

**TO BE WITH YOU – MR. BIG**

C#m E | Asus2 E |  
 Hold on little girl. Show me what he's done to you.  
 C#m E | Asus2 E |  
 Stand up little girl. A broken heart can't be that bad.  
 Asus2 E | Asus2 E |  
 When it's through, it's through. Fate will twist the both of you.  
 D B |  
 So come on baby, come on over. Let me be the one to show you.

Im the one who wants to be with you.  
 Deep inside I hope you'll feel it too.  
 Waited on a line of greens and blues  
 just to be the next to be with you.

Build up your confidence so you can be on top for once.  
 Wake up! Who cares about little boys that talk to much?  
 I seen it all go down. Your game of love was all rained out.  
 So come on baby, come on over. Let me be the one to hold you.

BRIDGE

Asus2 | C#m |  
 Why be alone when we can be together baby?

G | |  
 You can make my life worthwhile. I can make you start to

**VIMMERSVEJ - BAMSES VENNER**

G C  
 Helt deroppe på Vimmersvej  
 G D7  
 der bor en dejlig steg.  
 G C  
 Hun går rundt helt uden bukser  
 G D7  
 lige no'et for mig, hep hep

G C G D7  
*Forsang: Huuun går rundt med numsen bar, hurra*  
*kor: Vimmersvej, Vimmersvej, Vimmersvej, Vimmersvej*

Hvergang jeg kommer hjem fra skole  
 går jeg der forbi.  
 For at se om hun stadig er der  
 det er kun fordi, hep hep

Omkvæd x2

**VÅGNER I NATTEN - DODO & THE DODOS**

C G Hm  
Ligger du alene nu, det håber jeg du gør,  
C G  
drømmer et par drømme jeg kan li'.  
C G Hm  
Glemmer jeg dig aldrig mer', glemmer du mon mig,  
C D  
var vi fra de tider og alt nu helt forbi.  
C G Hm  
Du sidder på min sengekant og sidder i min krop,  
C D  
mærker at du banker, banker i mit blod.  
C C D  
Mon du har det li'som mig?

G G D Em Hm  
Vågner i natten, vågner af en drøm,  
C G Am D  
jeg savner dig at snakke med, og dig at holde om.  
G G D Em (Hm)  
Det har regnet på mit vindue, dryppet på min kind.  
C G C D  
Uh, jeg ville gøre alt, om igen, om og om igen.

Du gav mig al din kærlighed, gav mig dine håb,  
længsler der var inde i din krop.  
Og du kom altid hen til mig når du havde lyst,  
stilled' du mon sulten, mens jeg fik slukket tørst?  
Mon du har det li'som mig?  
Vågner i natten...

D# Gm F Cm  
Hold mig til regnen holder op, du ved,  
D# Gm F Gm G  
det bedste her i verden sker med dig, og kun dig.

Finder jeg dig aldrig mer', finder du mon mig.  
Længes efter tider, hvor tiden gik med dig.  
Mon du har det li'som mig?  
Vågner i natten...

**WEATHER WITH YOU - CROWDED HOUSE**

(Evt. Em7: 020020 og Asus4: x02230 i stedet for Em og A?)

Em A  
Walking 'round the room singing stormy weather  
Em A  
at 57 Mount Pleasant Street  
Em A  
well it's the same room but everything's different  
Em A  
you can fight the sleep but not the dream

Mellemstykke:

Dm C Dm C Dm  
Things ain't cooking in my kitchen  
C F  
strange afflictions wash over me  
Dm C Dm C Dm  
Julius Ceasar and the roman empire  
C F G  
couldn't conquer the blue sky

Em A Em A

Well there's a small boat made of china  
it's going nowhere on the mantelpiece  
well do I lie like a loungeroom lizzard  
or do I sing like a bird released

A  
Everywhere you go  
D  
you always take the weather with you  
A  
everywhere you go  
D  
always take the weather  
A  
Everywhere you go  
D  
you always take the weather with you  
A  
everywhere you go  
G  
you always take the weather  
A D  
the weather with you

Em A Em A

Omkvæd

**WE CAN WORK IT OUT - THE BEATLES**

Bm/A [x04432] Bm/G [3x443x] Bm/F# [224432]  
 Dsus4 [xx0233] Cadd9 [x32033] F#7sus4 [222422]

D Dsus4 D  
 Try to see it my way  
 Dsus4 Cadd9 D  
 Do I have to keep on talking till I can't go on?  
 D Dsus4 D  
 Why do you see it your way?  
 D Dsus4 Cadd9 D  
 Run the risk of knowing that our love may soon be gone.  
 G D  
 We can work it out  
 G A  
 We can work it out

Think of what you're say- ing  
 You can get it wrong and still you think that it's all right  
 Think of what I'm say - ing  
 We can work it out and get it straight or say goodnight  
 We can work it out  
 We can work it out

Bm Bm/A Bm/G F#7sus4  
 Life is very short and there's no time  
 F# Bm Bm/A Bm/G Bm/F#  
 For fussing and fighting my friend  
 Bm Bm/A Bm/GG F#7sus4  
 I have always thought that it's a crime  
 F#7 Bm Bm/A Bm/G Bm/F#  
 So I will ask you once again

Try to see it my way  
 Only time will tell if I am right or I am wrong  
 Why do you see it your way?  
 There's a chance that we might fall apart before too long.  
 We can work it out  
 We can work it out

Omkvæd: *Life is very short*

3. Vers igen

**WHEN YOU'RE GONE - BRYAN ADAMS FEAT. MEL C (WOW?!)**

Intro: Dm F C G

Dm G  
 I've been wandering around the house all night  
 C (C7 eller G ?)  
 Wondering what the hell to do  
 Dm G C  
 I'm trying to concentrate but all I can think of is you  
 Dm G  
 Well the phone don't ring cuz my friends ain't home  
 C (C7 eller G ?)  
 I'm tired of being all alone  
 Dm Bb G  
 Got the tv on cuz the radio's playing songs that remind me of you  
 Dm F C G  
 Baby when you're gone - I realize I'm in love  
 Dm F C G  
 The days go on and on - and the nights just seem so long  
 Dm F C G  
 Even food don't taste that good - drink ain't doing what it should  
 Dm Bb G  
 Things just feel so wrong - baby when you're gone

I've been driving up and down these streets  
 trying to find somewhere to go  
 ya I'm lookin' for a familiar face but there's no one I know  
 this is torture - this is pain - it feels like I'm gonna go insane  
 I hope you're coming back real soon - cuz i don't know what to do

Omkvæd + Solo (verse) -> Omkvæd +

G Dm Bb  
 Oh baby when you're gone  
 F  
 yeah baby when you're gone oh

**WHISKY IN THE JAR - THE DUBLINERS**

G Em  
As I was going over Gilgarra Mountain,  
C G  
I spied Colonel Farrell and his money he was counting.  
G Em  
First I drew my pistols and then I drew my rapier,  
C G  
saying "stand and deliver for I am your bold deceiver."  
D7  
*Musha ringum duram da,*  
G Em C  
*whack fol the daddy-o, whack fol the daddy-o,*  
G D7 G  
*there's whisky in the jar.*

I counted out his money and it made a pretty penny,  
I put it in my pocket to take home to darling Jenny.  
She sighed and swore she loved me and never would decieve me,  
but the devil take the women, for they allways lie so easy.  
*Musha...*

I went into my chamber all for to take a slumber,  
to dream of gold and girls and of course it was no wonder.  
Me Jenny took me charges, and she filled them up with water,  
called on Colonel Farrell to get ready for the slaughter.  
*Musha...*

It was early in the morning before I rose for travel,  
a-came a band of footmen and likewise Colonel Farrell.  
I go to draw my pistols for she'd stole away my rapier,  
but I couldn't shoot the water, so a prisoner I was taken.  
*Musha...*

They put me into jail with a judge all a-writing,  
robbing Colonel Farrell on Gilgarra Mountain,  
but they didn't take me fists, and I knocked the jailer down,  
and bid a farewell to this tight-fisted town.  
*Musha...*

**WILD WORLD - MR. BIG**

Gmaj7 [320002]  
Intro : | Em A7 | D Gmaj7 | C Am | H |

Em A7 D  
- Now that I've lost ev'rything to you  
Gmaj7 C  
you say you wanna start something new  
Am H (-7 ?)  
and it's breaking my heart you're leaving - Baby, I'm grievin'!  
Em A7 D  
- But if you want to leave, take good care  
Gmaj7 C  
hope you have a lot of nice things to wear  
Am H D ( dd cc hh aa )  
but then a lot of nice things turn bad out there  
G D C (g f# e d c h a g)  
*Oh, baby, baby it's a wild world.*  
D C G / DDEG GED  
*It's hard to get by - just upon a smile*  
G D C (g f# e d c h a g)  
*Oh, baby, baby it's a wild world.*  
D C |G Am H |  
*I'll always remember you like a child, girl.*

- You know I've seen a lot of what the world can do  
and it's breaking my heart in two  
'cause I never want to see you sad, girl. - Don't be a bad girl.  
- But if you want to leave, take good care,  
hope you make a lot of nice friends out there  
but just remember there's a lot of bad and beware.

*Omkvæd: Oh, baby, baby it's a...*

Em A7 D  
- Na, na, na.....  
Gmaj7 C  
na, na.....  
Am H  
na, na....., Baby I love you

- But if you want to leave, take good care,  
hope you make a lot of nice friends out there  
but just remember there's a lot of bad and beware.

*Omkvæd...*

**WISH YOU WERE HERE - PINK FLOYD**

Intro:

Em / G / Em / G / Em / Am7 / Em / Am7 / G / G

C D  
So, so you think you can tell,  
          Am G  
heaven from hell? Blue skies from pain?  
          D C  
Can you tell a green field, from a cold steel rail?  
C/B Am G  
A smile from a veil? Do you think you can tell?

Did they get you to trade, your heroes for ghosts?  
Hot ashes for trees? Hot air for a cool breeze?  
Cold comfort for change - And did you exchange  
A walk-on part in the war, for a lead role in a cage...

How I wish, how I wish you were here  
We're just two lost souls swimming in a fishbowl, year after year  
Running over the same old ground, what have we found  
the same old fears? Wish you were here...

**WINDS OF CHANGE - THE SCORPIONS**

Intro: F, Dm, F, Dm, Am7, Dm Am7, G

C Dm  
I follow the Moskva  
          C  
Down to Gorky Park  
          Dm Am7 G  
Listening to the wind of change  
C Dm  
An August summer night  
          C  
Soldiers passing by  
          Dm Am7 G  
Listening to the wind of change

The world is closing in  
Did you ever think  
That we could be so close, like brothers  
The future's in the air  
I can feel it everywhere  
Blowing with the wind of change

Omkvæd 1:

C G Dm G  
Take me to the magic of the moment  
          C G  
On a glory night  
          Dm G Am  
Where the children of tomorrow dream away  
Am/F G  
In the wind of change

Walking down the street  
Distant memories  
Are buried in the past forever  
I follow the Moskva  
Down to Gorky Park  
Listening to the wind of change

Omkvæd 2:

Take me to the magic of the moment  
On a glory night  
Where the children of tomorrow share their dreams  
With you and me

Omkvæd 1



C-stykke:

**Am** **G**  
 The wind of change blows straight  
**Am**  
 Into the face of time  
**G**  
 Like a stormwind that will ring  
**C**  
 The freedom bell for peace of mind  
**Dm**  
 Let your balalaika sing  
**E E**  
 What my guitar wants to say

SOLO: **F G, E Am, F G, Am,**  
**F G, E7 Am, Dm, E**

Omkvæd 2

Omkvæd 1

Outro: **F, Dm, F, Dm, Am7, Dm****WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS - THE BEATLES**Intro: **C D E**

**E B F#m**  
 What would you think if I sang out of tune  
**B7 E**  
 Would you stand up and walk out on me?  
**B F#m**  
 Lend me your ears and I'll sing you a song  
**B7 E**  
 And I'll try not to sing out of key  
**D A E**  
 Oh, I get by with a little help from my friends  
**D A E**  
 Mm, I get high with a little help from my friends  
**A E B**  
 Mm, gonna try with a little help from my friends

What do I do when my love is away  
 (Does it worry you to be alone?)  
 How do I feel by the end of the day  
 (Are you sad because you're on your own?)

No, I get by with a little help from my friends  
 Mm, get high with a little help from my friends  
**A E**  
 Mm, gonna try with a little help from my friends

**C#m F#7**  
 (Do you need anybody?)  
**E D A**  
 I need somebody to love  
**C#m F#7**  
 (Could it be anybody?)  
**E D A**  
 I want somebody to love

(Would you believe in a love at first sight)  
 Yes, I'm certain that it happens all the time  
 (What do you see when you turn out the light)  
 I can't tell you but I know it's mine  
 Oh, I get by with a little help from my friends...(x3)

(Do you need anybody?)...

Omkvæd: Oh, I get by with a little help from my friends...(x3)

**D A**  
 Yes, I get by with a little help from my friends  
**C/G D7 E**  
 With a little help from my friends

Alternative  
Akkorder:

Vers:

**C Dm**  
**G7 C**  
**C Dm**  
**G7 C**

Omkvæd:

**C Bb F C**  
**Bb F C**  
**Bb F C**

C-stykke:

**Am7 D7 C Bb F**  
**Am7 D7 C Bb F**

WONDERFUL TONIGHT - ERIC CLAPTON

G D/F#  
 It's late in the evening  
 C D  
 She's wondering what clothes to wear  
 G D/F#  
 She puts on her make up  
 C D  
 And brushes her long blonde hair  
 C D  
 And then she asks me  
 G G/F# Em  
 Do I look alright  
 C D G D/F# C D  
 And I say yes, you look wonderful tonight

We go a party  
 And everyone turns to see  
 This beautiful lady  
 That's walking around with me  
 And then she asks me  
 Do you feel alright  
 And I say yes, I feel wonderful tonight

G7 C  
 I feel wonderful  
 D G G/F# Em  
 Because I see the love light in your eyes  
 C D  
 And the wonder of it all  
 C D  
 Is that you just don't realize  
 G D/F# C D G D/F# C D  
 How much I love you

It's time to go home now  
 And I've got an aching head  
 So I give her the car keys  
 She helps me to bed  
 And then I tell her  
 As I turn out the light  
 I say my darling, you were wonderful tonight  
 C D G D/F# C D  
 Oh my darling, you were wonderful tonight

YOU'VE GOT A FRIEND - CAROLE KING

Capo på 2. bånd  
 D7sus4 [xx0213], Gsus4 [3x0013], Em7 [022030], Gmaj7 [3x0032],  
 Cmaj7 [x32000], C/F [1x2010], C/D [xx0010], D13 [xx0133]

Intro: G / C - C/D / Gsus4 - G / F#m7 - B7

Em B7 Em B7 Em7  
 When you're down and troubled and you need a helping hand,  
 Am7 D7sus4 G Gsus4 G  
 and nothing, oh, nothing is going right,  
 F#m7 B7 Em B7 Em7  
 close your eyes and think of me and soon I will be there  
 Am7 Bm7 D7sus4 /D7  
 to brighten up even your darkest night.

G Gmaj7 Cmaj7 Am7  
 You just call out my name, and you know wherever I am,  
 D7sus4 Gmaj7 D7sus4  
 I'll come running to see you again.  
 G Gmaj7 Cmaj7 Em7  
 Winter, spring, summer, or fall, all you got to do is call  
 Cmaj7 Bm7 Am7 D7sus4  
 and I'll be there, yeah, yeah, yeah. (2nd time -->\*)  
 D7sus4 G / C - C/D / Gsus4 - G / F#m7  
 You've got a friend.

If the sky above you should turn dark and full of clouds,  
 and that old north wind should begin to blow,  
 keep your head together and call my name out loud.  
 Soon I'll be knocking upon your door. -> Omkvæd -> \*

\* C/F F C  
 Hey ain't it good to know that you've got a friend when  
 G Gsus4 Gmaj7 C F7  
 people can be so cold. They'll hurt you and desert you.  
 Em7 A7  
 Well, they'll take your soul if you let them.  
 D7sus4 D13  
 Oh yeah, but don't you let them.

Omkvæd +  
 C G  
 Ain't it good to know you've got a friend?  
 C G  
 Ain't it good to know you've got a friend?  
 C Gsus4 G  
 Oh, yeah, yeah. You've got a friend.

**YOU'VE GOT TO HIDE YOUR LOVE AWAY - THE BEATLES**

G D F G  
Here I stand head in hand,  
C F C  
Turn my face to the wall  
G D F G  
If she's gone I can't go on,  
C F C D  
Feeling two foot small

Everywhere people stare,  
each and every day  
I can see them laugh at me,  
C F C D D/C D/B D/A  
and I hear them say-----

G C Dsus4 D Dsus2 D  
Hey! You've got to hide your love away.  
G C Dsus4 D Dsus2 D  
Hey! You've got to hide your love away.

How can I even try,  
I can never win  
Hearing them seeing them  
In the state I'm in.

How can she say to me  
Love will find away  
Gather 'round all you clowns,  
C F C D D/C D/B D/A  
Let me hear you say.

Hey! You've got to hide your love away. x2

**AKKORDER: (KØRES SAMMEN MED KÆMPEARKIV?)**

A	0 0 2 2 2 0	C	x 3 2 0 1 0	Dsus+4	x x 0 2 3 4
A	5 7 7 6 5 5	C#5	x 4 6 6 x x	Dsus2	x x 0 0 3 2
A	x x 0 9 10 9	C#7	x 4 3 4 2 x	Dsus4	x x 0 2 3 3
A#7 (Bb7)	x x 3 3 3 4	C#9	x x 0 4 4 4	E	0 3 3 2 0 0
A(add B)	0 0 2 4 2 0	C#m	x 4 6 6 5 4	E	x 7 6 4 5 x
A(add B)	x 0 7 6 0 0	C#m	x x 2 1 2 0	E(add F#)	0 x 4 1 0 0
A(no 3rd)	x 0 2 2 x 0	C#m7	0 4 2 4 0 0	E5	0 2 x x x x
A/CH	0 4 x 2 5 0	C#m7	x 4 6 4 5 4	E5	x 7 9 x x x
A/CH	x 4 2 2 2 x	C#o	x 4 x 0 2 0	E7	0 2 0 1 0 0
A/CH	x 4 7 x x x	C(add 9)	x 3 2 0 3 0	E7	0 2 2 1 3 0
A/D	x x 0 6 5 5	C+/G#(add B)	x 0 6 5 5 7	E9	0 0 2 1 3 2
A/E	0 0 2 2 2 0	C/D	x x 0 0 1 0	Eb	x x 1 3 4 3
A/G	3 x 2 2 2 0	C/D	x x 0 5 5 3	Eb	x x 5 3 4 3
A13	0 0 2 0 2 2	C/E	0 0 2 0 1 3	Ebmaj	x x 5 3 4 3
A5	5 7 7 x x x	C/E	0 3 2 0 1 0	Eb+	0 0 1 0 0 0
A5	x 0 2 2 x x	C/G	3 3 2 0 1 0	Eb/Ab	4 x 5 3 4 0
A6	0 0 2 2 2 2	C/G	3 x 2 0 1 0	Eb/Bb	x 1 1 3 4 3
A6	x x 0 14 14 14	C/G	x 0 5 5 5 8	Eb5	x 6 8 x x x
A6sus4	x 0 2 2 3 2	C11	x 3 3 3 3 3	Eb7	x 1 1 3 2 3
A7	x 0 2 2 2 3	C5	x 3 5 5 x x	Eb7	x 6 8 6 8 6
A7sus4	x 0 2 2 3 3	C5/D	x 5 5 5 x x	Eb7	x x 1 3 2 3
A9	x x 0 12 12 12	C6	8 12 x x x x	Eb9	x x 0 6 6 6
Ab	4 6 6 5 4 4	C6	x 3 2 2 1 0	Ebmaj7	0 0 1 3 3 3
Ab	x x 6 5 4 4	C7	x 3 2 3 1 0	Ebmaj7	x 6 8 7 8 6
Abmaj	4 6 6 5 4 4	C7	x 3 5 3 5 3	Em	0 2 2 0 0 0
Ab/A	x 0 1 1 1 0	C7sus	x 3 3 3 3 3	Em	x 0 5 4 5 0
Ab5	4 6 6 x x x	C7sus4	x 3 5 3 6 3	Emaj	0 2 2 1 0 0
Ab7	x x 1 1 1 2	C9	x x 0 3 3 3	Em(add 9)	0 2 4 0 0 0
Ab9	x x 6 5 7 6	Cm	x 3 5 5 4 3	Em(add F#)	0 x 4 0 0 0
Am	x 0 2 2 1 0	Cm	x x 5 5 4 3	Em/D	x x 0 9 8 7
Am	x 0 7 5 5 5	Cmaj	x 3 2 0 1 0	Em7	0 2 0 0 2 0
Amaj	x 0 2 2 2 0	Cmaj7	0 3 2 0 0 0	Em7	0 x 0 0 0 x
Am(add B)	0 0 7 5 0 0	Cmaj7	x 3 5 4 5 3	Em7/A	0 0 0 0 0 0
Am7	x 0 2 0 1 0	Caus2	0 3 x 0 2 2	Emaj7	0 x 6 4 4 0
Am7	x 0 2 2 1 3	Caus4/F	0 0 3 0 1 3	Emsus4	0 2 2 2 0 0
Am7/G	1 0 3 0 2 1	D	x 5 4 2 3 x	Esus3	x x 2 2 0 0
Am7sus4	x 0 2 0 3 0	D	x x 0 2 3 0	F	1 3 3 2 1 1
Amsus2	x 0 2 2 0 0	D	x x 0 7 7 5	F#	x x 4 3 2 2
Ao/C	0 3 x 2 4 0	D#5	x 6 8 8 x x	F#maj (Gbmaj)	2 4 4 3 2 2
Asus11	0 0 0 0 0 0	D#7 (Eb7)	x x 1 3 2 3	F#+	2 x 4 3 3 0
Asus4	0 0 2 2 3 0	D#m (Ebm)	x x 4 3 4 2	F#7	2 4 2 3 2 2
B	x 2 4 4 4 2	D+/C	0 3 x 3 3 2	F#7	x 0 4 3 2 0
B(add E)	x 2 2 4 4 2	D/A	0 0 4 2 3 0	F#7	x x 4 3 2 0
B/A	0 0 4 4 4 0	D/F#	2 x 0 2 3 0	F#m	2 4 4 2 2 2
B5	7 9 9 x x x	D/F#	x 0 4 2 3 2	F#m	x x 4 2 2 2
B5	x 2 4 4 x x	D/F#	x 9 7 7 x x	F#m/E	0 x 4 2 2 0
B5/C#	x 4 4 4 x x	D/G	3 x 0 2 3 2	F#m7	2 x 2 2 2 0
B7	x 2 1 2 0 2	D11	x x 0 0 1 0	F#o	x x 4 5 x x
B7	x 2 4 2 4 2	D5	x 5 7 7 x x	F/A	x 0 3 2 1 1
B7#9	x 2 1 2 3 x	D5	x x 0 2 3 x	F/C	x 3 3 2 1 1
B7/A	x 0 1 2 0 2	D5/A	5 5 7 7 x x	F/G	3 x 3 2 1 1
B7/F#	2 x 1 2 0 2	D5/F#	2 x 0 2 3 x	F5	1 3 3 x x x
Bb	x 1 3 3 3 1	D7	x 0 0 2 1 2	F5	x 8 10 10 x x
Bbmaj	x 1 3 3 3 1	D7	x 0 0 2 1 2	F5	x 8 10 x x x
Bb/D	x x 0 3 x x	D7	x 3 x 2 3 2	F5i	1 3 3 x x x
Bb/F	1 1 3 3 3 1	D7	x 5 7 5 7 5	F6	1 1 3 2 3 1
Bb5	6 8 8 x x x	D7#9	x 5 4 5 6 x	F7	x x 3 5 4 5
Bb5	x 1 3 3 x x	D7/F#	2 x 0 2 1 0	F7+9	x x 1 2 1 4
Bb7	0 1 3 1 3 1	D7b9	x 5 4 5 4 x	Fm	x x 3 1 1 1
Bb7	x 1 3 1 3 1	D9	x x 0 2 1 0	Fm	x x 4 2 2 2
Bb7	x x 3 3 3 4	D9	x x 0 5 5 5	Fmaj	1 3 3 2 1 1
Bb7sus4	x 1 3 1 4 1	Db	x 4 3 1 2 1	Fm6	x x 3 1 3 1
Bbm	1 1 3 3 2 1	Db	x 4 6 6 6 4	Fm6/Ab	x x 0 1 1 1
Bbm6	x x 3 0 2 1	Db	x x 3 1 2 1	Fm7	x 8 10 8 9 8
Bbmaj7	0 1 x 2 3 0	Dbmaj (C#maj)	x x 3 1 2 1	Fm7	x x 3 1 4 1
Bbmaj7	1 2 3 2 3 1	Db/Ab	4 4 6 6 6 4	Fm9	x x 3 1 4 3
Bdim	x x 0 1 0 1	Db5	x 4 6 6 x x	Fmaj7	0 0 3 2 1 0
Bm	2 2 4 4 3 2	Dbmaj7	x 3 3 1 2 1	Fmaj7	1 3 3 2 1 0
Bm	x 2 4 4 3 x	Dbmaj7	x 4 6 5 6 4	Fmaj7	1 x 2 2 1 0
Bmaj	x 2 4 4 4 2	Dm	x 0 0 2 3 1	G	3 2 0 0 0 3
Bm/E	0 0 2 4 3 2	Dm(add E)	x x 7 7 6 0	G	3 2 0 0 3 3
Bm7	x 2 4 2 3 2	Dm(no 3rd)	x x 0 2 3 0	G	3 5 5 4 3 3
Bm7 (-9/-5)	0 2 3 2 1 0	Dmaj	x 0 0 2 3 2	G	3 x 0 0 0 3
Bm7sus4	x 2 4 2 5 2	Dm7	x 5 7 5 6 5	G	x 10 12 12 12
Bc7	0 0 3 4 3 4	Dm7	x x 0 2 1 1	x	
Bsus	x 2 3 4 2	Dm7	x x 0 5 6 5	G	x x 0 7 8 7
C	0 3 5 5 5 3	Dm7-5	x x 0 1 1 1	G#7 (Ab7)	x x 1 1 1 2

Rasmus' sangbog

G#m (Abm)	x x 0 4 4 4	G/F	1 x 0 0 0 3	Gm	x x 0 3 3 3
G#m7	4 x 4 4 4 0	G/F#	x x 4 4 3 3	Gmaj	3 2 0 0 0 3
G(no 3rd)	3 x 0 0 3 3	G5	3 5 5 x x x	Gm6	3 x 0 3 3 0
G+	3 x 1 0 0 0	G5	3 x 0 0 3 3	Gm7	0 0 3 3 3 3
G+	3 x 1 0 0 3	G5	3 x 0 0 x x	Gm7	3 5 3 3 3 3
G+sus2	3 x 1 2 0 0	G6	3 x 1 0 0 3	Gm9	3 5 3 3 3 5
G/A	0 0 0 0 0 3	G6	3 x 2 0 0 0	Gmaj7	3 x 0 0 3 2
G/A	x 0 0 0 x x	G6sus2	3 x 2 2 0 0	Gmaj7	3 x 4 0 0 3
G/B	0 2 0 0 3 0	G7	3 2 0 0 0 1	Gsus+4	3 x 0 0 2 0
G/B	0 2 x 0 2 2	G7/B	x x 0 0 0 1	Gsus2	3 x 0 2 0 0
G/B	x 2 5 x x x	G7sus2	3 x 3 2 0 0	Gsus2(add Eb)	3 x 1 2 3 0
G/B	x x 5 3 4 x	G9	x 2 3 2 3 3	Gsus4	3 x 0 0 1 0
G/D	x x 0 4 3 3	G9	x x 5 4 6 5	G9	
G/E	x x 2 4 3 3	Gm	3 5 5 3 3 3	Gsus4	x 10 12 12 13 x